

ОСНОВНА ШКОЛА „МИЛЕ ДУБЉЕВИЋ“ ЛАЈКОВАЦ

АНЕКС ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА ЗА 2021/2022. ГОДИНУ



ЛАЈКОВАЦ, септембар 2021. године

Директор: Биљана Жујовић
Аутори: Наставничко веће, стручна већа, директор Биљана Жујовић, помоћник директора, ПП
служба
Телефон школе: 014/3431-300
Факс: 014/3431-336
Имејл: oslajkovac@ptt.rs
oslajkovac62@gmail.com

На основу члана 67, став 1. Закона о основама система образовања и васпитања ("Сл. гл. РС, бр. 88/17, 27/18 – др. закон и 10/19), Школски одбор основне школе „Миле Дубљевић“ у Лајковцу, на својој седници одржаној дана 15.9.2021. године,

ДОНЕО ЈЕ
АНЕКС ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА
ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ДРУГИ И ЧЕТВРТИ РАЗРЕД
Школске 2021/2022. године

Директор школе,
Биљана Жујовић

Председник Школског одбора,
Рајко Сарић

Садржај

УВОД.....	5
ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА	5
ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА	7
ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ.....	9
СРПСКИ ЈЕЗИК	9
ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК	31
МАТЕМАТИКА	41
ПРИРОДА И ДРУШТВО	52
СВЕТ ОКО НАС.....	59
ЛИКОВНА КУЛТУРА.....	64
МУЗИЧКА КУЛТУРА	68
ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ	72
ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ	82
ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС.....	82
ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ	90
ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА.....	95
ПРОЈЕКТНА НАСТАВА.....	95

ПЛАН РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ	101
ДОПУНСКА НАСТАВА ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА.....	101
ДОПУНСКА НАСТАВА ИЗ МАТЕМАТИКЕ	103
ПЛАН РАДА ДОДАТНЕ НАСТАВЕ	106
ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНОГ-ВАСПИТНОГ РАДА	109
ПЛАН РАДА ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ.....	109
ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ	111
СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ	112
СПИСАК УЏБЕНИКА И ПОМОЋНЕ ЛИТЕРАТУРЕ У ЧЕТВРТОМ РАЗРЕДУ	116
ДИГИТАЛНИ СВЕТ	117

УВОД

Полазне основе за израду Школског програма за други и четврти разред ОШ „Миле Дубљевић“ школске 2021/22. године:

- Закон о основама система образовања и васпитања (“Службени гласник РС” бр. 88/17, 27/18 – др. закон и 10/19)Закон о основном образовању и васпитању (“Службени гласник РС”, бр. 18/2018)
- Правилник о програму наставе и учења за четврти разред основног образовања и васпитања ("Службени гласник РС" -"Просветни гласник", бр.11/2019)
- Правилник о допуни правилника о програму наставе и учења за други разред основног образовања и васпитања ("Службени гласник РС" - "Просветни гласник", бр.5/2021)
- Правилник о школском календару
- Извештај о раду школе у претходној школској годиниУслови рада у школи
- Образовне потребе ученика, родитеља и локалне заједнице

ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Реализацијом Школског програма оствариће се циљеви основног образовања и васпитања:

- обезбеђивање добробити и подршка целовитом развоју ученика;
- обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за целовити развој ученика, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу;
- свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;
- развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;
- развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и

добробити животиња;

- континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;
- развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се мења
- пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;
- развијање кључних компетенција за целоживотно учење, развијање међупредметних компетенција за потребе савремене науке и технологије;
- развој свести о себи, развој стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења;
- оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота; развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства; развијање позитивних људских вредности;
- развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву;
- развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрастне равноправности, развој толеранције и уважавање различитости;
- развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;
- повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањем школовања;
- повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване на знању.

**ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И
ВАСПИТАЊА**

Ред. број	А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ	ПРВИ РАЗРЕД		ДРУГИ РАЗРЕД		ТРЕЋИ РАЗРЕД		ЧЕТВРТИ РАЗРЕД			
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.		
1.	Српски језик	5	180	5	180	5	180	5	180		
2.	Енглески језик	2	72	2	72	2	72	2	72		
3.	Математика	5	180	5	180	5	180	5	180		
4.	Свет око нас	2	72	2	72	-	-	-	-		
5.	Природа и друштво	-	-	-	-	2	72	2	72		
6.	Ликовна култура	1	36	2	72	2	72	2	72		
7.	Музичка култура	1	36	1	36	1	36	1	36		
8.	Физичко и здравствено васпитање	3	108	3	108	3	108	3	108		
9.	Дигитални свет	1	36	1	36	-	-	-	-		
УКУПНО: А		19	684	20	720	20	720	20	720		
Ред. број	Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ										
1	Верска настава/Грађанско васпитање ³			1	36	1	36	1	36	1	36
УКУПНО: Б				1	36	1	36	1	36	1	36
УКУПНО: А + Б				20	720	21	756	21	756	21	756

Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни наставни предмети, изборни програми и активности

Ред. број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ПРВИ РАЗРЕД		ДРУГИ РАЗРЕД		ТРЕЋИ РАЗРЕД		ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
1.	Редовна настава	20	720	21	756	21	756	21	756
2.	Пројектна настава ⁵	/	/	/	/	1	36	1	36
3.	Допунска настава	1	36	1	36	1	36	1	36
4.	Додатна настава							1	36
.	Настава у природи **	7-10 дана годишње		7-10 дана годишње		7-10 дана годишње		7-10 дана годишње	

Ред. број	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ПРВИ РАЗРЕД		ДРУГИ РАЗРЕД		ТРЕЋИ РАЗРЕД		ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
1.	Час одељењског старешине	1	36	1	36	1	36	1	36
2.	Ваннаставне активности ⁶	1-2	36-72	1-2	36-72	1-2	36-72	1-2	36-72
3.	Екскурзија	1-3 дана годишње		1-3 дана годишње		1-3 дана годишње		1-3 дана годишње	

³ Ученик бира један од понуђених изборних програма.

⁴ Ученик припадник националне мањине који слуша наставу на српском језику може да изабере овај програм али није у обавези.

⁵ Пројектна настава је обавезна за све ученике.

⁶ Школа реализује ваннаставне активности у области науке, технике, културе, уметности, медија и спорта.

** Настава у природи организује се у складу са одговарајућим правилником.

ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ЧЕТВРТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

СРПСКИ ЈЕЗИК

Годишњи фонд часова: 180 (обрада -91 и остало – 89)

Циљ: Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Међупредметне компетенције: комуникативна, за учење, за рад са подацима, за решавање проблема, естетичка, дигитална, за сарадњу, предузетничка, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према околини.

Кључни појмови: књижевност, језик, језичка култура

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ
<p>1. Књижевност (80 часова)</p>	<p>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА</p> <p>Поезија</p> <p>1. Шаљива народна песма «Женидба врапца Подунавца»</p> <p>2. Војислав Илић: «Јесен»/Владислав Петковић Дис: «Зима»</p> <p>3. Момчило Мошо Одаловић: «Молитва за маму»</p> <p>4. Мирослав Антић: «Космонаутска песма»</p> <p>5. Бранко Миљковић: «Песма о цвету»</p> <p>6. Добрица Ерић: «Завичај»/»Отаџбина је наша очевина»/Момчило Мошо Одаловић: «Птице косовчице»</p> <p>7. Мирослав Антић: «Прва љубав»/»Најљубавнија песма»/Алексије Марјановић: «Љубав»</p> <p>8. Бранко Топић: «Месец и његова бака»/Десанка Максимовић: «Пауково дело»</p>	<p>- чита са разумевањем различите врсте текстова;</p> <p>- укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;</p> <p>- разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;</p> <p>- одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;</p> <p>- именује позитивне и негативне особине ликова;</p> <p>- уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);</p> <p>- тумачи идеје књижевног дела;</p> <p>- препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима;</p> <p>- уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу;</p> <p>- разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу;</p>	<p>1. Ликовна култура :</p> <p>- Илустрација текстова домаће и школске лектире</p> <p>2. Музичка култура:</p> <p>- Слушање и певање песама</p> <p>3. Природа и друштво</p> <p>-Годишња доба</p> <p>-Жива и нежива природа</p> <p>-Показивање осећања.</p> <p>- Поштовање различитости. Друштвене групе.</p>

	<p>9. Бранислав Црнчевић: «Кад би мени дали један дан»</p> <p>10. Владимир Андрић: «Дај ми крила један круг»</p> <p>11. Народна песма: «Милош у Латинима»</p> <p>12. Народна песма: «Јетрвица адамско колено»</p> <p>Проза</p> <p>1. Народна прича о животињама: «Међед, свиња и лисица»</p> <p>2. Народна приповетка: «Најбоље задужбине»</p> <p>3. Народна приповетка: «Ветар и сунце»</p> <p>4. Народна бајка: «Пепељуга»</p> <p>5. Бранислав Нушић: «Прва љубав» (одломак из Аутобиографије)</p> <p>6. Бранислав Црнчевић: «Босоноги и небо»</p> <p>7. Гроздана Олујић: «Стакларева љубав»</p> <p>8. Светлана Велмар Јанковић:</p>	<p>- преприча текст из различитих улога/перспектива;</p> <p>- уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив);</p> <p>- уочи супротстављеност лица у драмском тексту;</p> <p>- чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;</p> <p>- изражајно рецитије песму и чита прозни текст;</p> <p>- изводи драмске текстове;</p> <p>- усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;</p>	<p>4. Математика:</p> <p>- Бројеви</p> <p>5. Физичко и здравствено васпитање</p> <p>- Развијање моторике руке</p> <p>- Природни облици кретања</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	«Стефаново дрво»		
	<p>9. Лав Николајевић Толстој: «Врабац и ласте»/»Два мрза»</p> <p>10. Драган Алексић: «Позориште на небу»</p> <p>11. Весна Алексић: «Детективско срце»</p> <p>12. Ханс Кристијан Андерсен: «Ружно Паче» – читање у наставцима</p> <p>Драмски текстови</p> <p>1. Гвидо Тартаља: «Подела улога»</p> <p>2. Љиљана Крстић: «Кад пролеће дође»</p> <p>3. Дејан Алексић: « Слава»</p> <p>Научнопопуларни и информативни текстови (из књига, енциклопедија и часописа за децу)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● о нашим знаменитим књижевницама, сликаркама и научницама; ● о природним лепотама и културним знаменитостима Србије; ● о занимљивим пределима, народима, обичајима у свету ● бонтон <p>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</p>		

	1. Милован Данојлић: Избор из поезије		
	<p>за децу</p> <p>2. Драган Лукић: Избор из поезије за децу</p> <p>3. Јасминка Петровић: «О дугмету и срећи»</p> <p>4. Рене Гијо: «Бела Грива»</p> <p>5. Ерик Најт: «Леси се враћа кући»</p> <p>6. Александар Поповић: «Пепељуга»</p> <p>ДОПУНСКИ ИЗБОР</p> <p>(са наведеног списка или по сопственом избору бирају се три дела)</p> <p>1. Избор драмских текстова за децу</p> <p>2. Бранко В. Радичевић: «Песме о мајци»</p> <p>3. Светлана Велмар Јанковић: «Књига за Марка»/»Очаране наочаре»</p> <p>4. Горан Петровић: «Разлике»</p> <p>5. Едмондо де Амичис: «Срце»</p> <p>6. Јохана Шпири: «Хајди»</p> <p>7. Михаел Енде:«Бескрајна прича» (одломак)</p> <p>8. Астрид Линдгрен: «Пипи Дуга</p>		

	<p>Чарапа»</p> <p>9. Златко Васић: «Чаробно путовање»</p> <p>10. Урош Петровић: «Мартинина велика загонетна авантура»</p> <p>11. Гордана Тимотијевић: «Сличице»/»Владимир из чудне приче»</p> <p>12. Угљеша Шајтинац: «Чарна и Несвет»</p> <p>13. Момо Капор: «Сања»</p> <p>14. Весна Алексић: «Брљиво срце»</p> <p>Књижевни појмови:</p> <ul style="list-style-type: none"> – шаљива народна песма, – прича о животињама, – особине народне епске песме, – приповетка, – роман за децу, – персонификација, – опис природе и ликова, – приповедање у 1. и 3. лицу, – сукоб драмских лица. 		
<p>2.</p> <p>Језик</p> <p>(50 часова)</p>	<p>Речи које у писању и говору мењају облик; речи које не мењају облик (без именовања врста непроменљивих речи).</p> <p>Реченица и реченични чланови</p>	<p>– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;</p> <p>– разликује речи које мењају облик (именице,</p>	<p>1. Природа и друштво</p>

	<p>(субјекат, предикат, објекат, прилошке одредбе).</p> <p>Појам субјекта; различите врсте речи (именице и личне заменице) у функцији субјекта; изостављени субјекат.</p> <p>Појам предиката (глаголски предикат).</p> <p>Појам објекта (именице у функцији објекта).</p> <p>Прилошке одредбе за време, место и начин.</p> <p>Речи и групе речи у функцији</p>	<p>заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;</p> <p>– одреди основне реченичне чланове;</p> <p>– разликује врсту речи од службе речи у реченици;</p> <p>– поштује и примени основна правописна правила;</p> <p>– правилно пише сва три модела управног говора;</p>	<p>- Околина</p> <p>2. Математика</p> <p>-Редни бројеви</p> <p>-Мерење и мере</p> <p>3. Физичко и здравствено васпитање</p> <p>-Развијање моторике руке</p>
	<p>субјекта, објекта и прилошких одредаба; придев уз именицу у служби атрибута у оквиру групе речи која има службу субјекта или објекта. Управни говор (трећи модел).</p> <p>Велико слово:</p> <p>имена становника држава и насеља; називи улица и тргова;</p> <p>имена из уметничких дела –</p>		

	<p>примери из обрађених дела (нпр. Ружно Паче...);</p> <p>устаљена и посебно наденута имена животиња;</p> <p>називи институција, предузећа и установа, манифестација;</p> <p>устаљена имена историјских догађаја и личности (усклађено са предметом Природа и друштво).</p> <p>Речца ли; скраћени упитни облик је ли (је л') према узрочном везнику јер.</p> <p>Предлог са уз заменице (нпр. са</p>		
<p>3.</p> <p>Језичка култура</p> <p>(50 часова)</p>	<p>мном, с њом и сл.).</p> <p>Писање вишечланих бројева.</p> <p>Основни облици усменог и писменог изражавања:</p> <p>препричавање текста у целини и по деловима (по датом плану);</p> <p>причање у дијалошкој форми (уношење дијалога, управног говора у структуру казивања);</p> <p>описивање односа међу предметима, бићима и појавама;</p>	<p>– употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;</p> <p>– употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика;</p> <p>– препозна значење речи и фразеологизама који</p>	<p>1.Природа и друштво</p> <p>- Породица.</p> <p>- Школа.</p> <p>-Вршњаџи.</p> <p>-Временске прилике.</p> <p>- Исказивање осећања и потреба</p>

	<p>описивање природе, личности, књижевних ликова и сл.</p> <p>Речи истог облика, а различитог значења; речи истог значења, а различитог облика (на примерима књижевних текстова); устаљени језички изрази.</p> <p>Разгледница, честитка, писмо.</p> <p>Књижевни и други текстови (линеарни и нелинеарни) у функцији унапређивања језичке културе.</p> <p>Говорне вежбе: рецитоване, изражајно читање, сценско приказивање драмског/драматизованог текста и сл.</p> <p>Правописне вежбе: диктат; управни говор (сва три модела); наводници; велико слово; заменица Ви из поштовања; спојено и одвојено писање речи (речца ли, предлог са, вишечлани бројеви).</p> <p>Језичке вежбе: допуњавање реченица предикатом у садашњем, прошлом и будућем времену; проширивање реченица; укрштене речи; асоцијације.</p> <p>Лексичко-семантичке вежбе: одређивање значења устаљених</p>	<p>се употребљавају у свакодневној комуникацији;</p> <ul style="list-style-type: none"> – напише разгледницу, честитку, приватно писмо; – прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; – повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; – правилно структурира текст; - учествује у предлагању садржаја и начина рада. 	<p>2. Ликовна култура</p> <ul style="list-style-type: none"> -Илустровање. -Односи у видном пољу. - Простор, облик и боја. - Фотографије <p>3.Музичка култура</p> <ul style="list-style-type: none"> -Боја тона-различите боје људских гласова. -Јачина тона. -Висина тона. <p>4.Физичко и здравствено васпитање</p> <ul style="list-style-type: none"> -Вежбе за развој координације. - Основни ставови и
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>израза; састављање речи на основу датог почетног и последњег слова; допуњавање низа речима које су повезане са датом речју.</p> <p>Два школска писмена задатка – један у првом и један у другом полугодишту.</p>		положаји.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				
ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ РАДА	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА
	а) Ученик	б) Наставник		
<ul style="list-style-type: none"> - Кооперативна - Интерактивна - Перцептивне - Амбијентално учење - Игра - Цртање - Певање - Учење кроз игру 	<p>Слушање, памћење, посматрање, препознавање, упоређивање, уочавање, разликовање, именовање, разговор, постављање питања, причање,</p> <p>замишљање, описивање, цртање, бојење, читање, писање, анализирање, откривање, закључивање, образлагање, груписање,</p>	<p>Припремање, организовање, посматрање, праћење, објашњавање, помагање, показивање, вођење, подстицање, предвиђање, проверавање, вредновање, саопштавање, иницирање, слушање, праћење, процењивање, идентификовање, поређење, одлучивање, разговор, читање, цртање</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ученици - Наставници - Родитељи - Двориште - Учионица - Дидактичка средства и материјали - Уџбеници 	<p>Формативно и сумативно оцењивање</p> <p>Идентификација ситуација у којима ће ученици стећи и показати понашање у складу са прописаним исходима.</p> <p>Инструменти за проверавање остварености прописаних исхода (разговор, посматрање,</p>

- Демонстрација (показивање)	примењивање, сарађивање, процењивање, играње		- Искуство ученика	десетоминутне провере знања, диктати, тематске провере знања, годишња
- Разговор - Учење по моделу			- Фотографије - Сlike - Краћи текстови - Касете - Апликације	провера знања, мерења брзине читања и писања). Примена инструмената прикупљања података и њихово поређење са прописаним исходима.

Наставни предмет : СРПСКИ ЈЕЗИК – ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

Разред : ЧЕТВРТИ

Ред ни број наста. теме	Број часова		НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ	Временска динамика	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПО НИВОИМА (по реализацији наставне теме ученик ће бити у стању да)
	За обраду	За ост. тип. час.			

1.	41	39	КЊИЖЕВНОСТ	септембар јун	<p>Основни ниво</p> <p>Вештина читања и разумевање прочитаног</p> <p>1CJ.1.2.1. влада основном техником читања ћириличног и латиничног текста</p> <p>1CJ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.)</p> <p>1CJ. 1.2.3. препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине (синонимија, парафраза), садржана у тексту</p> <p>1CJ. 1.2.4. познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник)</p> <p>1CJ. 1.2.5. одређује основну тему текста</p> <p>1CJ. 1.2.6. разуме дословно значење текста</p> <p>1CJ. 1.2.7. разликује књижевноуметнички од информативног текста</p> <p>1CJ. 1.2.8. процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате</p> <p>Књижевност</p> <p>1CJ.1.5.1. Препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме</p>
----	----	----	------------	------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>1CJ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну)</p> <p>1CJ.1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту</p> <p>1CJ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевно уметничком тексту</p> <p>Средњи ниво</p> <p>Вештина читања и разумевање прочитаног</p> <p>1CJ.2.2.1. чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије</p> <p>1CJ.2.2.2. изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле)</p> <p>1CJ.2.2.3. раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту</p> <p>1CJ.2.2.4. успоставља везу између информација исказаних у линеарном и нелинеарном тексту (нпр. Проналази део/детал који је приказан на илустрацији, утабели, или дијаграму)</p> <p>1CJ.2.2.5. одређује основни смисао текста и његову намену</p> <p>1CJ.2.2.6. препознаје фигуративно значење у тексту</p> <p>1CJ.2.2.7. изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава</p>
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама, осећањима, намерама и сл.)</p> <p>1CJ.2.2.8. износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже са поступцима ликова</p> <p>1CJ.2.2.9. издваја делове текста који су му нејасни</p> <p>1CJ.2.2.10. вреднује примереност информација које прате текст; наводи разлоге за избор одређене илустрације</p> <p>Књижевност</p> <p>1CJ.2.5.1. разликује лирску од епске песме</p> <p>1CJ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине- пословице, загонетке, брзалице)</p> <p>1CJ.2.5.3. препознаје риму, стих и строфу у лирској песми</p> <p>1CJ.2.5.4. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту</p> <p>1CJ.2.5.5. уочава везе међу догађајима (нпр. Одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту)</p> <p>1CJ.2.5.6. разликује приповедање од описивања и дијалога</p> <p>1CJ.2.5.7. разуме фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту</p> <p>Напредни ниво</p> <p>Вештина читања и разумевање прочитаног</p>
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p>1CJ.3.2.1. изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста</p> <p>1CJ.3.2.2. повезује и обједињује информације исказане различитим симболичким системима (нпр. Текст, табела, графички приказ)</p> <p>1CJ.3.2.3. разликује различита гледишта заступљена у информативном тексту (нпр. Мишљење аутора текста vs. Мишљења учесника у догађају)</p> <p>1CJ.3.2.4. изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују; резимира наративни текст</p> <p>1CJ.3.2.5. представља текст у одговарајућој нелинеарној форми (уноси податке из текста у дату табелу или дијаграм)</p> <p>1CJ.3.2.6. процењује сврху информативног текста у односу на предвиђену намену (нпр. Који од два текста боље описује дату слику, да ли је упутство за познату игру потпуно и сл.)</p> <p>1CJ.3.2.7. објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. Објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста)</p> <p>Књижевност</p> <p>1CJ. 3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст</p> <p>1CJ.3.5.2. уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту</p>
--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					1СЈ.3.5.3. тумачи идеје у књижевноуметничком тексту, аргументује их позивајући се на текст
2.	29	21	ЈЕЗИК	септембар јун	<p>Основни ниво</p> <p>Граматика и лексикологија</p> <p>1СЈ.1.4.1. препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе)</p> <p>1СЈ.1.4.2. препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур)</p> <p>1СЈ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)</p> <p>1СЈ.1.1.4. препознаје антонимију</p> <p>1СЈ.1.1.5. познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневной комуникацији (у кући, школи, и сл.)</p> <p>Писано изражавање (правопис)</p> <p>1СЈ.1.3.1. пише писаним словима ћирилице</p> <p>1СЈ.1.3.2. уме да се потпише</p> <p>1СЈ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком</p> <p>1СЈ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе</p>

				<p>1СЈ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре</p> <p>Средњи ниво</p> <p>Граматика и лексикологија</p> <p>1СЈ.2.4.1. одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе)</p> <p>1СЈ.2.4.2. препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне придеве и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве)</p> <p>1СЈ.2.4.3. препознаје лице, род и број личних заменица у номинативу</p> <p>1СЈ.2.4.4. препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго</p> <p>1СЈ.2.4.5. препознаје субјекат и глаголски предикат</p> <p>1СЈ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)</p>
				<p>1СЈ.2.4.7. саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику</p> <p>1СЈ.2.4.8. препознаје синонимију</p> <p>1СЈ.2.4.9. познаје значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и</p>

				<p>правилно их употребљава</p> <p>Писано изражавање (правопис)</p> <p>1СЈ.2.3.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)</p> <p>1СЈ.2.3.2. употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/ -ев/ -ин, -ски/-чки/-шки); правилно пише гласове ћ, ч, ђ, ц; правилно пише сугласник Ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету при набрајању</p> <p>1СЈ.2.3.3. пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...)</p> <p>Напредни ниво</p> <p>Граматика и лексикологија</p> <p>1СЈ.3.4.1. именује врсте и подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве; глаголе)</p> <p>1СЈ.3.4.2. уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму: заједничких именица према броју, а глагола, придева и заменица према роду и броју</p> <p>1СЈ.3.4.3. препознаје прави објекат (у акузативу) и прилошке одредбе за време, место и начин</p> <p>1СЈ.3.4.4. одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/ контекста у којем су употребљени</p> <p>1СЈ.3.4.5. употребљава речи у основном и пренесеном/</p>
				<p>критеријуму: заједничких именица према броју, а глагола, придева и заменица према роду и броју</p> <p>1СЈ.3.4.3. препознаје прави објекат (у акузативу) и прилошке одредбе за време, место и начин</p> <p>1СЈ.3.4.4. одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/ контекста у којем су употребљени</p> <p>1СЈ.3.4.5. употребљава речи у основном и пренесеном/</p>

				<p>фигуративном значењу</p> <p>Писано изражавање (правопис)</p> <p>1СЈ.3.3.1. пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене.</p>
3.	21	29	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	<p>Говорна култура</p> <p>1.СЈ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике</p> <p>1СЈ.0.1.2. користи форме учтивог обраћања</p> <p>1СЈ.0.1.3. казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. «певушења» или «скандирања»</p> <p>1СЈ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издавања значајних делова или занимљивих детаља</p> <p>1СЈ.0.1.5. уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања),</p> <p>1СЈ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање</p> <p>1СЈ.0.1.7. уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју</p>

				<p>1СЈ.0.1.8. уме да одбрани своју тврдњу или став</p> <p>Основни ниво</p> <p>Писано изражавање</p>
				<p>1СЈ.1.3.1.) пише писаним словима ћирилице</p> <p>1СЈ.1.3.2. уме да се потпише</p> <p>1СЈ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком</p> <p>1СЈ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назив школе</p> <p>1СЈ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре</p> <p>1СЈ.1.3.6. издваја наслов, углавном се држи теме</p> <p>1СЈ.1.3.7. препричава кратак једноставан текст (до 400 речи)</p> <p>1СЈ.1.3.8. користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава</p> <p>1СЈ.1.3.9. пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.)</p> <p>1СЈ.1.3.10. пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања,</p>

				зимовања, екскурзије)
				<p>Средњи ниво</p> <p>Писано изражавање (правопис)</p> <p>1СЈ.2.3.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)</p> <p>1СЈ.2.3.2. употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/ -ев/ -ин, -ски/-чки/-шки); правилно пише гласове ћ, ч, ђ, ц; правилно пише сугласник Ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету при набрајању</p> <p>1СЈ.2.3.3. пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...)</p> <p>1СЈ.2.3.4. држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима</p> <p>1СЈ.2.3.5. језички изразприлагођава комуникативној ситуацији (формалној/неформалној)</p> <p>1СЈ.2.3.6. саставља кратак наративни текст</p> <p>1СЈ.2.3.7. саставља кратак дескриптивни текст</p> <p>1СЈ.2.3.8. користи фонд речи примерн узрасту; употребљава синонине (нпр, да избегне понављање)</p>

				1СЈ.2.3.9. исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке)
				<p>1СЈ.2.3.10. уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име, презиме, име родитеља, година рођења, адреса, телефон; школа,разред, одељење)</p> <p>1СЈ.2.3.11. пише писмо (приватно) и уме да га адресира</p> <p>Напредни ниво</p> <p>Писано изражавање</p> <p>1СЈ.3.3.1. пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене</p> <p>1СЈ.3.3.2. јасно структурира текст (уводни,средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса</p> <p>1СЈ.3.3.3. прилагођава језичко-стилски израз типу текста</p> <p>1СЈ.3.3.4. саставља кратак експозиторни текст</p> <p>1СЈ.3.3.5. користи богат фонд речи (у односу на узраст)</p> <p>1СЈ.3.3.6. издваја пасусе</p>

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Разред: ЧЕТВРТИ

Годишњи фонд часова: 72 часа (обрада- 24; утврђивање- 48)

ЦИЉ: учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену и писану комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Кључни појмови: комуникација, рано учење, језичка активност, језичке компетенције и интеркултуралност

ОБЛАСТ/ТЕМА (Комуникативне функције)	САДРЖАЈИ Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	МЕЂУПРЕДМЕТ НА ПОВЕЗАНОСТ
1. Starter Unit Поздрављање и престављање; изражавање количина.	- основне бројеве: 1-100 - речи којима се именујушколски предмети: <i>Art, English, ICT, Maths, Music, PE, Science</i> - речи којима се именујуврсте домова: <i>types of homes: cottage, flat, house</i> - речикоје се односе на временске прилике: <i>weather: It's cold. It's hot. It's raining. It's snowing. It's sunny. It's windy.</i>	- поздраве и отпоздраве, примењујући једноставнија језичка средства;представе себе и другог; - разумеју једноставнија питања личне природе и одговаре на њих; - постављају једноставнија питања личне природе;у неколико једноставнијих везаних исказа саопште информације личне природе о себи и другима водећи рачуна о приватности и поверљивости; - разумеју, питају и саопште колико нечега има	Српски језик, математика, ликовна култура, музичка култура, познавање природе и друштва
2. Module 1 A bigfamily,			
Watersports Описивање места	- речикоје се односе на физички изглед: <i>physical appearance: curly hair,</i>		

<p>и предмета; изражав ање поседовања; описивање тренутних радњи у садашњости; описивање способности у садашњости.</p>	<p><i>fair hair, fat, freckles, glasses, longhair, short, short hair, slim, straight hair, tall family members: aunt, cousin, uncle</i></p> <p>- речи којима се именују слободне активности: <i>activities: dive, do karate, get wet, have a picnic, hop, jog, play the violin, sail, skateboard, skip, surf, waterski</i></p> <p><i>sporting location: pool</i></p> <p>- језичке структуре – <i>She is sailing. (present continuous) Can he ski? Yes, he can. / No, he can't. (the verb 'can')</i> <i>Look at me! (object pronouns) My name is Alex. (the verb 'to be')</i> <i>Your brother is very tall. (possessive adjectives) I haven't got freckles. (the verb 'have got')</i></p> <p>- кратку причу и песму која се односи на тему.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разумеу једноставније описе предмета и места; - опишу бића, предмете и места у неколико везаних - разумеју једноставније исказе којима се изражава поседовање / непоседовање и реагује на њих; - траже и дају једноставнија обавештења која се односе на поседовање / непоседовање; - разумеју једноставније текстове у којима се описују тренутне радње у садашњости; - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - опишу тренутне радње у садашњости користећи једноставнија језичка средства; - разумеју једноставније текстове у којима се описују способности у садашњости; - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - опишу радње и способности у садашњости користећи једноставнија језичка средства 	<p>Српски језик, математика, ликовна култура, музичка култура, познавање природе и друштва</p>
<p>3. Module 2 Where is ...?, A green day Описивање места; описивање уобичајених</p>	<p>- речикоје се односе на места у граду: <i>buildings: baker's, bank, butcher's, greengrocer's, hospital, post</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставније описе места; - опишу места у неколико везаних једноставнијих исказа; 	<p>Српски језик, математика, ликовна култура, музичка култура познавање природе</p>
<p>радњи у садашњости; изражавањедопад ања и недопадања; исказивање</p>	<p><i>office, supermarket, sweet shop</i></p> <p>- речикоје се односе на занимања: <i>jobs: baker, chef, doctor, firefighter, pilot, police officer, postman, vet</i></p> <p>- речикоје се односе на активности у слободно време: <i>clean, go shopping, go</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставније текстове у којима се описују уобичајене радње у садашњости; - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - опишу уобичајене радње у садашњости користећи једноставнија језичка средства; 	<p>и друштва,</p>

<p>хронолошког времена.</p>	<p><i>to the gym, paint, plantflowers, read comics</i> - изразе који се односе на исказивање времена: <i>It's half past one. It's quarter past one. It's quarter to one.</i> <i>sports: badminton, baseball, hockey, table tennis, volleyball</i> - језичке структуре – <i>The supermarket is next to the baker's. (prepositions of place) He works in a kitchen. (present simple)</i> <i>Do you like going shopping? (like + -ing)</i> <i>I usually ride my bike to school. (adverbs of frequency)</i> - кратку причу и песму која се односи на тему.</p>	<p>- разумеју једноставније исказе за изражавање допадања / недопадања и реагују на њих; - изражавају допадање / недопадање уз најједноставније образложење; -разумеју и саопштеједноставнијеисказекојисеодносе нахронолошковреме.</p>	
<p>4. Module 3 Funny clothes, A fruit salad Изражавање допадања и</p>	<p>-- речикоје се односе на одећу: <i>clothes: boots, cap, gloves, jeans, jumper, scarf, uniformactions: put on, takeoff</i></p>	<p>- речикоје се односе на одећу: <i>clothes: boots, cap, gloves, jeans, jumper, scarf, uniformactions: put on, takeoff</i> - речикоје се односе на правила понашања у</p>	<p>Српски језик, математика, ликовна култура,</p>
<p>недопадања и захвалности; изражавање количина; описивање људи.</p>	<p>- речикоје се односе на правила понашања у школи:<i>be quiet, chewgum, drop litter, make a noise, shout</i> - речикоје се односе на храну: <i>butter, cherry, flour, grapes, mango, salt, strawberry, sugar</i> - изразе за изражавање количине : <i>a bar</i></p>	<p>школи:<i>be quiet, chewgum, drop litter, make a noise, shout</i> - речикоје се односе на храну: <i>butter, cherry, flour, grapes, mango, salt, strawberry, sugar</i> - изразе за изражавање количине : <i>a bar ofchocolate, a bottleofoliveoil, a canof cola,a cartonofjuice, a jar ofjam, a loafofbread, a</i></p>	<p>музичка култура, познавање природе и друштва</p>

	<p><i>of chocolate, a bottle of olive oil, a can of cola, a carton of juice, a jar of jam, a loaf of bread, a packet of biscuits</i></p> <p>- језичке структуре –</p> <p><i>There are two jumpers. There are five mice. (plurals (regular, irregular) You mustn't watch TV all the time. (must/mustn't) May I open the window? Yes, you may. / No, you may not. (can, may (permission) Is there much sugar in it? Ooh, yes! A lot! (much, many, a lot of) There isn't any milk. (some, any)</i></p> <p>- кратку причу и песму која се односи на тему.</p>	<p><i>packet of biscuits</i></p> <p>- језичке структуре –</p> <p><i>There are two jumpers. There are five mice. (plurals (regular, irregular) You mustn't watch TV all the time. (must/mustn't) May I open the window? Yes, you may. / No, you may not. (can, may (permission) Is there much sugar in it? Ooh, yes! A lot! (much, many, a lot of) There isn't any milk. (some, any)</i></p> <p>- кратку причу и песму која се односи на тему.</p>	
<p>5. Module 4 A great zoo, Sorry, Miss!</p> <p>Описивање бића и предмета; разумевање и исказивање једноставних упутстава и</p>	<p>- речикоје се односе на животиње/придеве: <i>a big elephant, a clever dolphin, a cute panda, a fast cheetah, a funny monkey, a heavy hippo, a long snake, a scary crocodile, a slow snail, a small penguin, a strong lion, a tall giraffe</i></p>	<p>- разумеју једноставније описе бића и предмета;</p> <p>- опишу бића и предмете у неколико везаних једноставнијих исказа;</p> <p>- разумеју једноставнија упутства и налоге и реагују на њих; саопште једноставнија упутства и налоге;</p> <p>- разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на припадање;</p>	<p>Српски језик, математика, ликовна култура, музичка култура</p>
<p>налога; исказивање припадања; исказивање положаја у простору.</p>	<p>- речикоје се односе на места у граду: <i>beach, fun fair, library, market, museum, sports centre, theatre</i></p> <p><i>personality adjectives: clever, cute, dirty, funny, naughty, noisy, quiet, shy</i></p> <p>- језичке структуре –</p> <p><i>The giraffe is taller than the elephant. (comparisons)</i></p>	<p>- разумеју једноставнија обавештења о положају у простору и реагује на њих;</p> <p>- траже и пруже једноставнија обавештења о положају у простору.</p>	

	<p><i>Who's the tallest in your class? (superlatives)</i></p> <p><i>They weren't quiet. (was/were) There were two parks in my street. (there was/there were)</i></p> <p>- кратку причу и песму која се односи на тему</p>		
<p>6. Module 5, A funny day, Holidays!</p> <p>Исказивање хронолошког времена; описивање бића и предмета; исказивање једноставних предлога; честитање рођендана</p>	<p>- речикоје се односе на причу: <i>cave, discover, diver, footprint, rock, scream, visit</i></p> <p>- речикоје се односе на месеце у години: <i>January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December</i></p> <p>- речикоје се односе на одмор: <i>camera, rucksack, sleeping bag, suitcase, sunglasses, swimming trunks, swimsuit, tent</i></p> <p>- речикоје се односе на географске појмове: <i>island, lake, mountain, ocean, rainforest, river, sand, waterfall</i></p> <p>- језичке структуре – <i>Roy listened to music last night. (past simple) I travelled to Spain last summer. (prepositions of time)</i></p> <p><i>They're going to jump. (be going to)</i></p> <p><i>Who is Ryan? My cousin. (question words)</i></p> <p>- кратку причу и песму која се односи на тему.</p>	<p>-разумеју и саопште једноставније исказе који се односе на хронолошко време;</p> <p>- разумеју једноставније описе бића и предмета;</p> <p>- опишу бића и предмете у неколико везаних једноставнијих исказа;</p> <p>- разумеју једноставне предлоге и реагују на њих; упуте једноставне предлоге;</p> <p>- упуте једноставне честитке.</p> <p>- разумеју и, примењујући једноставнија језичка средства, наведу најобичајеније активности које се односе на прославе рођендана и празника;</p> <p>- разумеју и објасне сличности и разлике у породичним слављима у циљној култури и код нас.</p>	
	<p><i>Who's the tallest in your class? (superlatives)</i></p> <p><i>They weren't quiet. (was/were) There were two parks in my street. (there was/there were)</i></p> <p>- кратку причу и песму која се односи на тему</p>		

<p>7. Holidays</p> <p>Честит ање празни ка, рођенд ана и других значајн их догађај а</p>	<p>- речи и изразе које се односе на празник <i>Halloween: costume, sweets, pumpkin, lantern, a broom</i></p> <p>- речи и изразе које се односе на Божић: <i>bells, sleigh, candles, stockings, star</i></p> <p>- речи и изразе који се односе на Saint Sava's Day: <i>Saint Sava, church</i></p> <p>- речи и изразе који се односе на Дан жена: <i>women, flowers, present, card, teacher</i></p> <p>- речи и изразе који се односе на Ускрс: <i>bunny, chocolate egg, picnic, cheesecake, hot cross buns, garden, lamb</i></p> <p>- речи и изразе који се односе на Дан шале: <i>April Fools, celebrate, joke, bad luck</i></p> <p>- песме које се односе на тему.</p>	<p>- Препознају и именују бића, предмете и места који се односе на тему;</p> <p>- разумеју једноставно исказане честитке и одговоре на њих;</p> <p>- упуте једноставне честитке.</p> <p>- разумеју и, примењујући једноставнија језичка средства, наведу најубичајеније активности које се односе на прославе рођендана и празника;</p> <p>- разумеју и објасне сличности и разлике у породичним слављима у циљној култури и код нас.</p>	<p>Српски језик, математика, ликовна култура, музичка култура, познавање природе и друштва</p>
<p>8.</p> <p>MyGreenPassport</p> <p>Разумевање и давање једноставних упутстава и налога; описивање бића, предмета, места и појава.</p>	<p>- речи и изразе који се односе на играчке и очување животне средине: <i>green sports, litter, tap, planting a tree, grass, animals in danger, polar bear</i></p> <p>- језичке структуре <i>Keep dogs on a lead!</i> <i>Don't pick flowers!</i> <i>Put your rubbish in the bin!</i> <i>Don't play loud music!</i> <i>Keep off the grass!</i> <i>Don't ride your skateboard!</i></p>	<p>- Препознају и именују бића и предмете који се односе на тему;</p> <p>- разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих;</p> <p>- саопште једноставна упутства и налоге; препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења;</p> <p>- разумеју једноставне описе бића, предмета и места;</p> <p>- опишу бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства.</p>	<p>Српски језик, математика, ликовна култура, музичка култура, познавање природе и друштва</p>

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				
ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ РАДА	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА
	а) Ученик	б) Наставник		
<p>Током часа препоручује се динамично смењивање техника / активности које не би требало да трају дуже од 15 минута.</p> <p>Слушање и реаговање на упутства наставника на страном језику или са аудио-</p>	<p>Слушање, памћење, посматрање, препознавање, упоређивање, уочавање, разликовање, именовање, разговор, постављање питања, причање, замишљање, описивање, цртање, бојење, читање, писање, анализирање,</p>	<p>Припремање, организовање, посматрање, праћење, објашњавање, помагање, показивање, вођење, подстицање, предвиђање, проверавање, вредновање, саопштавање, иницирање, слушање, праћење, процењивање,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ученици - Наставници - Родитељи - Двориште - Учионица - Дидактичка средства и 	<p>Формативно и сумативно оцењивање. Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радном делу уџбеника, тестови слушања,</p>
<p>записа (слушај, пиши, повежи, одреди, пронађи, али и активности у вези са радом у учионици: нацртај, исеци, обој, отвори / затвори свеску, итд.)</p> <p>Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.)</p> <p>Мануелне активности (израда паноа, презентација, зидних новина, постера и</p>	<p>откривање, закључивање, образлагање, груписање, примењивање, сарађивање, процењивање, играње, читање, писање</p>	<p>идентификовање, поређење, одлучивање, разговор, читање, цртање, писање</p>	<p>материјали</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уџбеници - Искуство ученика - Фотографије - Сlike - Краћи текстови - Апликације 	<p>различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти, разговор, посматрање, десетоминутне провере знања, диктати, тематске провере знања...</p>

<p>сл.) Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.) Игре примерене узрасту и дидактичком захтеву (за загревање, развијање пажње и концентрације, јачање мотивације, увођење</p>				
<p>нове језичке грађе или пак утврђивање). Класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим / не волим, компарације...) Решавање „проблем-ситуација” у разреду, тј. договори и мини-пројекти. „Превођење” исказа у гест и геста у исказ. Заједничко</p>				

прављење илустрованих материјала (планирање различитих активности, рекламни плакат, програм приредбе или неке друге манифестације).				
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА

Број и назив теме	Стандарди постигнућа	Процена и провера постигнућа	Корелација
1. Starter Unit	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8.1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15.1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.120. 2.3.2.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, задаци у уџбенику и радној свесци, симулације у паровима и групама.	Грађанско васпитање, српски језик, математика, ликовна култура, музичка култура.
2. Module 1 A bigfamily, Watersports	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8.1.1.9. 1.1.10. 1.1.11.1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Српски језик, грађанско васпитање, математика, природа и друштво, музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, пројектна настава.
3. Module 2 Where is ...?, A green day	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8.1.1.9. 1.1.10. 1.1.11.1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички	Српски језик, грађанско васпитање, математика, природа и друштво, музичка

		радови/пројекти.	култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, пројектна настава.
4. Module 3 Funny clothes, A fruit salad	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8.1.1.9. 1.1.10. 1.1.11.1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Српски језик, грађанско васпитање, математика, природа и друштво, музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, пројектна настава.
5. Module 4 A greatzoo, Sorry, Miss!	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Српски језик, грађанско васпитање, математика, природа и друштво, музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, пројектна настава.
6. Module 5, A funnyday, Holidays!	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Српски језик, грађанско васпитање, математика, природа и друштво, музичка култура, ликовна култура, физичко и

			здравствено васпитање, пројектна настава.
7. Holidays	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Српски језик, грађанско васпитање, верска настава, , природа и друштво, музичка култура, ликовна култура, пројектна настава.
8. MyGreenP assport	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Српски језик, грађанско васпитање, , природа и друштво, , ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, пројектна настава.

МАТЕМАТИКА

Разред: Четврти

Годишњи фонд часова: 180 часова (обрада-55, остало-125)

Циљ: наставе и учења математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Међупредметне компетенције: комуникативна, за учење, за рад са подацима, за решавање проблема, естетичка , дигитална, за сарадњу, предузетничка, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према околини.

Кључни појмови: : бројеви прве хиљаде, разломак, децимални запис броја, круг, троугао, правоугаоник, квадрат, угао, паралелне праве, нормалне праве, појам површине, једначине и неједначине, мерење дужине, масе, времена и запремине течности.

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ
<p>1. Бројеви (обрада - 42, остало -90)</p>	<p>Скуп природних бројева са нулом. Декадни систем записивања бројева. Месна вредност цифре.</p> <p>Својства скупа природних бројева. Сабирање и одузимање (писмени поступак). Множење и дељење (писмени поступак).</p> <p>Својства рачунских операција (изражена формулама). Изрази са више операција (бројевни изрази и изрази са променљивом).</p> <p>Једначине и неједначине у скупу \mathbb{N}_0.</p> <p>Разломци облика $\frac{m}{n}$ ($m, n \leq 10$).</p> <p>Упоредивање разломака са једнаким бројоцима.</p> <p>Једнакост разломака.</p> <p>Сабирање и одузимање разломака са једнаким именицима. Децимални запис броја са две децимале.</p>	<p>- прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој;</p> <p>– одреди месну вредност цифре;</p> <p>– изврши четири основне рачунске операције у скупу \mathbb{N}_0;</p> <p>– састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција;</p> <p>– реши једначине и неједначине и провери тачност решења;</p> <p>– реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину;</p> <p>– процени вредност израза са једном рачунском операцијом;</p> <p>– одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју;</p> <p>– прочита и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m, n \leq 10$);</p> <p>– упореди разломке облика са једнаким</p>	<p>1. Ликовна култура</p> <p>- Цртање</p> <p>- Бојење.</p> <p>2. Природа и друштво</p> <p>- Смерови кретања</p> <p>- Сналажење у времену</p> <p>3. Српски језик</p> <p>- Описивање и писање</p> <p>- Састављање и писање краћег текста- текстуалног задатка.</p> <p>- Читање</p>

	Сабирање и одузимање децималних бројева.	бројиоцима или имениоцима; –запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; –сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале; –чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; –формира низ на основу упутства; –реша задатак применом различитих начина представљања проблема; –сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима;	4. Физичко и здравствено васпитање -Природни облици кретања
2. Геометрија (обрада-4, остало-8)	Квадар и коцка.	–именује елементе и опише особине квадрата и коцке; –црта мреже и прави моделе квадрата и коцке; –препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;	1. Ликовна култура -Цртање геометријских тела -Бојење 2. Природа и друштво -Кретање
			3. Српски језик -Читање

			<p>-Писање латинице</p> <p>4. Физичко и здравствено васпитање</p> <p>-Природни облици кретања</p>
<p>3.</p> <p>Мерење и мере (обрада-9, остало-19)</p>	<p>Мерење површине (m², dm², cm², mm², km², ha, a). Површина квадрата и правоугаоника.</p> <p>Површина квадра и коцке.</p> <p>Мерење запремине (m³, dm³, cm³, mm³). Запремина квадра и коцке.</p>	<p>– прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине;</p> <p>– израчуна површину квадрата и правоугаоника;</p> <p>– израчуна површину и запремину квадра и коцке;</p> <p>– реши проблемске задатке у контексту мерења.</p>	<p>1. Ликовна култура</p> <p>-Цртање и бојење</p> <p>2. Музичка култура</p> <p>-Бројалице, песме</p> <p>3. Природа и друштво</p> <p>- Сналажење у времену</p>
<p>4.</p> <p>Писмени задаци (8 часова)</p>			<p>4. Српски језик</p> <p>-Састављање и писање краћег текста- текстуалног задатка.</p> <p>-Читање</p> <p>5. Физичко</p>

			и здравствено васпитање -Поскоци, скокови и вежбе обликовања -бројање
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				
ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ РАДА	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА
	а) Ученик	б) Наставник		
<ul style="list-style-type: none"> - Кооперативна - Интерактивна - Перцептивне - Амбијентално учење - Игра 	Слушање, разговор, постављање питања, памћење, посматрање, уочавање, разликовање, именовање, цртање, бојење, описивање, играње	Припремање, организовање, посматрање, праћење, објашњавање, помагање, показивање, вођење, подстицање, предвиђање, проверавање, вредновање, саопштавање, иницирање, слушање, праћење,	<ul style="list-style-type: none"> - Ученици - Наставници - Родитељи - Двориште - Учионица - Дидактичка 	Иницијална процена знања ученика. Формативно и сумативно оцењивање Идентификација ситуација у којима ће ученици стећи и показати понашање у складу са прописаним исходима. Инструменти за

<ul style="list-style-type: none"> - Цртање - Певање - Учење кроз игру - Демонстрациј а (показивање) - Разговор - Учење по моделу 		процењивање, идентификовање, поређење, одлучивање, разговор, читање, цртање	средства и материјал и <ul style="list-style-type: none"> - Уџбеници - Искуство ученика - Фотографије - Сlike - Краћи текстови - Е уџбеници - Апликације 	проверавање остварености прописаних исхода (разговор, посматрање, десетоминутне провере знања, диктати, тематске провере знања, годишња провера знања, мерења брзине читања и писања). Примена инструмената прикупљања података и њихово поређење са прописаним исходима.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Наставни предмет : МАТЕМАТИКА–

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

Разред : ЧЕТВРТИ

Ред. Бр. Наст. ТЕМЕ	Број часова		НАСТАВНА ТЕМА	Врем. динам.	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПО НИВОИМА (Искази описују шта ученик/ученица зна и уме из наведене теме/ области)
	За обраду	За Ост. Тип. часа			

1.	42	90	Бројеви	септембар	<p>Основни ниво</p> <p>Природни бројеви и операције са њима</p> <p>1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и прикаже број на датој полуправој</p> <p>1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде</p> <p>1МА.1.1.3. множи и дели без остатка (троцифрене бројеве једноцифреним) у оквиру прве хиљаде</p> <p>1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом</p> <p>1.МА.1.1.5. уме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде</p>
				октобар	

				<p>1MA2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције</p> <p>1MA2.1.5. уме да решава једначине</p> <p>Напредни ниво</p> <p>Природни бројеви и операције са њима</p> <p>1MA.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака</p> <p>1MA.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени</p> <p>1MA.3.1.3. уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет</p> <p>1MA.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми</p> <p>1MA.3.1.5. уме да одреди решења неједначине са једном операцијом</p> <p>Разломци</p> <p>1MA.3.3.1. уме да прочита, формално запише и графички прикаже разломак $\frac{a}{b}$ ($b \leq 10, a < b$)</p> <p>1MA.3.3.2. зна да израчуна део $\frac{a}{b}$ ($b \leq 10, a < b$) неке</p>
				целине и користи то у задацима
				Основни ниво

2.	4	8	Геометрија	<p>март</p> <p>април</p>	<p>Геометрија</p> <p>1МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа, и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност)</p> <p>1МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине и њихове односе</p> <p>1МА.1.2.3. користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица</p> <p>1МА.1.2.4. користи поступак мерења површине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица</p> <p>Средњи ниво</p> <p>Геометрија</p> <p>1МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни</p> <p>1МА.2.2.2. претвара јединице за мерење дужине</p> <p>1МА.2.2.3. зна јединице за мерење површине и</p>
					<p>њихове односе</p> <p>1МА.2.2.4. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама</p>

				<p>1MA.2.2.5. уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама</p> <p>1MA.2.2.6. препознаје мрежу коцке и квадра и уме да израчуна њихову површину када су подаци дати у истим мерним јединицама</p> <p>Напредни ниво</p> <p>Геометрија</p> <p>1MA.3.2.1. претвара јединице за мерење површине из већих у мање</p> <p>1MA.3.2.2. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника</p> <p>1MA.3.2.3. уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника</p> <p>1MA.3.2.4. уме да израчуна обим и површину сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама</p> <p>1MA.3.2.5. уме да израчуна запремину коцке и квадра када су подаци дати у истим мерним јединицама</p>
				<p>Основни ниво Мерење и мере</p> <p>1MA.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко разкичитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама</p>
			децембар	
			јун	

3.	9	19	Мерење и мере	<p>1МА.1.4.2. зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине течности (l, dl,ml)</p> <p>1МА. 1.4.3. зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате масе (g, kg,t)</p> <p>1МА. 1.4.4. уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме</p> <p>Средњи ниво Мерење и мере</p> <p>1МА.2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко разкичитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама</p> <p>1МА.2.4.2.зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година) и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама</p> <p>1МА.2.4.3. претвара јединице за мерење запремине течности из већих у мање</p> <p>1МА.2.4.4. претвара јединице за мерење масе из већих у мање</p>
				<p>1МА.2.4.5. уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставнијих задатака и уме графички да представи дате податке</p> <p>Напредни ниво Мерење и мере</p> <p>1МА.3.4.1. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година,век) и уме да претвара из</p>

					једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама 1МА.3.4.2. претвара јединице за мерење запремине течности 1МА.3.4.3. претвара јединице за мерење масе
--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Разред: ЧЕТВРТИ

Годишњи фонд часова: 72 часа (обрада-31, остало-37)

Циљ: учења предмета свет око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Међупредметне компетенције: комуникативна, за учење, за рад са подацима, за решавање проблема, естетичка, дигитална, за сарадњу, предузетничка, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према околини.

Кључни појмови: отаџбина, оријентација у времену и простору, интеркултуралност, природни ресурси.

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ
1. Природне и друштвене одлике Србије	Положај, територија, граница и симболи Србије (грб, застава и химна) и национална валута. Природне карактеристике Србије – рељеф, воде, шуме. Типичне, ретке и угрожене врсте биљака и животиња	– одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; – одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти	1. Ликовна култура: Цртање и бојење

<p>(обрада-13, остало-11)</p>	<p>– значај и заштита.</p> <p>Национални паркови Србије.</p> <p>Друштвене карактеристике Србије (становништво, насеља и делатности). Грађани Србије (права и обавезе, демократски односи и интеркултуралност).</p> <p>Привредне карактеристике Србије (природни ресурси и делатности у различитим крајевима).</p> <p>Одржива употреба природних ресурса (извори енергије, чиста вода, чист ваздух, плодно земљиште, руде,</p>	<p>Србије;</p> <p>– повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;</p> <p>– уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;</p> <p>– представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;</p> <p>– у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа</p>	<p>2. Музичка култура</p> <p>Певање и слушање песама</p> <p>3. Грађанско васпитање Осећања и потребе Уважавање и комуникација Дечја права</p>
	<p>разноврсност биљног и животињског света).</p>	<p>направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;</p>	<p>4. Српски језик</p> <p>Причање и описивање</p>
<p>2. Човек – природно и друштвено биће (обрада-3, остало-4)</p>	<p>Човек – природно, друштвено и свесно биће. Физичке промене у пубертету.</p> <p>Дигитална безбедност и последице прекомерног коришћења информационо-комуникационих технологија; непримерени садржаји.</p>	<p>– повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;</p> <p>– планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје;</p> <p>– затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу;</p>	<p>1. Ликовна култура:</p> <p>Цртање и бојење</p> <p>2. Музичка култура:</p> <p>Певање и слушање</p> <p>3. Српски језик:</p> <p>Описивање и причање</p>

			4.Физичко и здравствено васпитање
			Природни облици кретања Елементарне игре 5.Грађанско васпитање: Сарадња Уважавање различитости.
3. Материјали (обрада-8, остало-7)	Смеше (течности, храна, земљиште, ваздух). Раздвајање састојака смеше (просејавање, одливање, цеђење, испаравање). Наелектрисавање предмета од различитих материјала. Електрична проводљивост – проводници и изолатори. Рационална потрошња електричне енергије и правилно руковање електричним апаратима у домаћинству.	-идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравањем; –испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; –наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; –наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; –наведе примере превенције и заштите од пожара;	1.Ликовна култура Цртање, бојење и вајање 2.Музичка култура Певање и слушање 3.Српски језик Описивање

	Магнетна својства материјала (природни магнети, могућност намагнетисавања тела и својства које тада испољавају).		Причање
	Запаљиви материјали (ознаке за запаљиве материјале). Ваздух – кисеоник као чинилац сагоревања. Опасност и заштита од пожара.		
4. Прошлост Србије (обрада-11 ; остало-15)	Живот у далекој прошлости (долазак Словена на Балканско полуострво, области које су Срби населили; начин живота). Српска држава за време владарске породице Немањића – успон и слабљење (владари – Стефан Немања, цар Душан, цар Урош; култура, начин живота). Живот под турском влашћу (начин живота, облици пружања отпора). Настанак и развој модерне српске државе (Први и Други српски устанак – узрок и ток; вође устанка; култура, начин живота). Србија у савремено доба (Први светски рат, настанак	– прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; – опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; – представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.); – пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); – повеже резултате рада са уложеним трудом; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих.	1. Ликовна култура: Цртање и бојење. Фотографије. 2. Музичка култура Певање и слушање 3. Српски језик: Описивање Причање на основу слика и сопственог искуства.

	југословенске државе, Други светски рат, промена облика владавине, распад југословенске државе и осамостаљење Србије; култура, начин живота).		<p>4. Математика: Мерење и мере</p> <p>5. Физичко и здравствено васпитање: Природни облици кретања Елементарне игре</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				
ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ РАДА	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНИСТИ ИСХОДА
	а) Ученик	б) Наставник		
<ul style="list-style-type: none"> - Кооперативна - Интерактивна 	Слушање, памћење, посматрање,	Припремање, организовање, посматрање, праћење,	<ul style="list-style-type: none"> - Ученици - Наставници 	Формативно и сумативно

<ul style="list-style-type: none"> - Перцептивне - Амбијентално учење - Игра - Цртање - Певање - Учење кроз игру - Демонстрација (показивање) 	<p>препознавање, експериментисање, описивање, процењивање, груписање, праћење, бележење, практиковање, стварање, играње,</p> <p>осмишљавање, сарађивање, одређивање, упоређивање, разговор, постављање питања, причање,</p> <p>замишљање, цртање, бојење, читање, образлагање</p>	<p>објашњавање, помагање, показивање, вођење, подстицање, предвиђање, проверавање, вредновање, саопштавање, иницирање, слушање, процењивање, идентификовање, поређење, одлучивање, разговор, читање, цртање</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Родитељи - Двориште - Учионица <p>Дидактичка средства и материјали</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уџбеници - Искуство ученика 	<p>оцењивање.</p> <p>Идентификација ситуација у којима ће ученици стећи и показати понашање у складу са прописаним исходима.</p> <p>Инструменти за проверавање остварености прописаних исхода (разговор, посматрање, праћење, тематске провере знања).</p> <p>Примена инструмената</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Разговор - Учење по моделу 			<ul style="list-style-type: none"> - Фотографије - Сlike - Краћи текстови - Компакт дискови - Апликације - Природна и друштвена средина - Предмети из окружења - Стручна литература - Библиотека 	<p>прикупљања података и њихово поређење са прописаним исходима.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

СВЕТ ОКО НАС

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

Разред : ЧЕТВРТИ

Р б.	Број часова		НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ	Врем. динам.	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПО НИВОИМА (Искази описују шта ученик/ученица зна и уме из наведене теме/ области)
	За обраду	За Ост. Тип. часа			
1 .	13	11	Природне и друштвене одлике Србије	септембар октобар новембар	<p>Основни ниво</p> <p>Држава Србија и њена прошлост</p> <p>1ПД.1.6.1. зна основне облике рељефа и површинских вода</p> <p>1ПД.1.6.2. зна основне типове насеља и њихове карактеристике</p> <p>1ПД.1.6.3. зна географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболи, становништво</p> <p>Друштво</p> <p>1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови</p> <p>1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу</p>

					Средњи ниво
					<p>Држава Србија и њена прошлост</p> <p>1ПД.2.6.1. препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини</p> <p>1ПД.2.6.2. зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији</p> <p>1ПД.2.6.3. разуме повезаност природно-географских фактора- рељефа, вода, климе- и делатности људи</p> <p>Друштво</p> <p>1ПД.2.5.1. зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова</p> <p>1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама</p> <p>Напредни ниво</p> <p>Друштво</p> <p>1ПД.3.5.1. разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима</p> <p>1ПД.3.5.2. разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују</p>
					<p>1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите</p> <p>1ПД.1.5.5. зна поступке за очување и унапређивање људског</p>

2 .	3	4	Човек – природно и друштвено биће	децембар	<p>здравља</p> <p>1ПД.2.5.1. зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова</p> <p>1ПД.3.5.1. разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима</p>
3 .	8	7	Материјали	<p>децембар</p> <p>јануар</p> <p>фебруар</p> <p>март</p>	<p>Основни ниво</p> <p>Материјали</p> <p>1ПД.1.3.1. зна основна својства воде, ваздуха и земљишта</p> <p>1ПД.1.3.2. зна да су вода у природи, ваздух и земљиште састављени од више материјала</p> <p>1ПД.1.3.3. зна да различите животне намирнице садрже различите састојке</p> <p>1ПД.1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност</p> <p>1ПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу</p> <p>1ПД.1.3.6. зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха</p> <p>Кретање и оријентација у простору</p> <p>1ПД.1.4.1. уме да препозна кретање тела у различитим појавама</p>

				<p>1ПД.1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти</p> <p>1ПД.1.4.3. уме да одреди стране света помоћу Сунца</p> <p>1ПД.1.4.4. зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век</p>
				<p>1ПД.1.4.5. уме да прочита тражене информације са часовника и календара</p> <p>Средњи ниво</p> <p>Материјали</p> <p>1ПД.2.3.1. зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање</p> <p>1ПД.2.3.2. зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава</p> <p>1ПД.2.3.3. разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису</p> <p>1ПД.2.3.4. зна да топлотна и електрична проводљивост материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу</p> <p>1ПД.2.3.5. разликује повратне и неповратне промене материјала</p> <p>1ПД.2.3.6. разликује промене материјала при којима настају други материјали од оних промена материјала при којима не</p>

				<p>настају други материјали</p> <p>Кретање и оријентација у простору</p> <p>1ПД.2.4.1. зна да кретање тла зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела</p>
				<p>1ПД.2.4.2. зна да се светлост креће праволинијски</p> <p>1ПД.2.4.3. уме да пронађе тражене улице и објекте на плану насеља</p> <p>1ПД.2.4.4. уме да пронађе основне информације на географској карти Србије: највећа и најважнија насеља, облике рељефа и површинских вода</p> <p>1ПД.2.4.5. уме да пронађе и упише тржене информације на ленти времена</p> <p>Напредни ниво</p> <p>Материјали</p> <p>1ПД.3.3.1. разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на појаве у природи</p> <p>1ПД.3.3.2. примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу</p> <p>Кретање и оријентација у простору</p> <p>1ПД.3.4.1. уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова</p>
				<p>Основни ниво</p> <p>Држава Србија и њена прошлост</p>

4	11	15	Прошлост	април	1ПД.1.6.4. зна најважније догађаје, појаве и личности из прошлости 1ПД.1.6.5. зна основне информације о начину живота људи
				мај јун	у прошлости 1ПД.1.6.6. зна шта су историјски извори и именује их Средњи ниво 1ПД.2.6.4. зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности 1ПД.2.6.5. уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад 1ПД.2.6.6. познаје основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода 1ПД.2.6.7. препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч Напредни ниво 1ПД.3.6.1. зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ЧЕТВРТИ

Годишњи фонд часова: 72 часа (обрада-30, остало-42)

Циљ учења предмета *ликовна култура* је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз стваралачки рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Међупредметне компетенције: комуникативна, за учење, естетичка, дигитална, за сарадњу, предузетничка, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према околина.

Кључни појмови: простор, облик, линија, боја, текстура, светлина.

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ
1. КОМПОЗИЦИЈА	<p>Елементи композиције – облик, боја, линија, текстура, светлина (валер).</p> <p>Положај елемената у композицији – хоризонтални, вертикални, дијагонални.</p> <p>Материјали и технике – графитна оловка, туш и четка, туш и перо, акварел, гваш, темпере, фротаж, колаж, деколаж, асамблаж, меки материјали.</p>	<p>– поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора;</p> <p>– изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама;</p> <p>– примени, у стваралачком раду, основна</p>	<p>1.Српски језик</p> <p>2.Математика</p> <p>3.Природа и друштво</p> <p>4. Физичко и здравствено васпитање</p>
(обрада-19, остало-28)		<p>нања о композицији;</p> <p>– користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;</p>	
	<p>Хералдика – застава, грб, печат. Пиктограми.</p> <p>Споразумевање сликом.</p>	<p>– поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора;</p>	1.Српски језик

<p>2. СПОРАЗУМЕВАЊЕ (обрада-4, остало-4)</p>		<p>– изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; – користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; – користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад; – тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;</p>	<p>2. Математика 3. Свет око нас 4. Физичко и здравствено васпитање</p>
<p>3. НАСЛЕЂЕ (обрада-5, остало- 7)</p>	<p>Споменици природе и споменици културе у Србији. Археолошки локалитети, замкови и утврђења, манастири, музеји. Познати уметници и најзначајнија дела.</p>	<p>– разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; – учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; – разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.</p>	<p>1. Српски језик 2. Музичка култура 3. Физичко и здравствено васпитање</p>
<p>4. СЦЕНА (обрада-2, остало -3)</p>	<p>Сценографија за позориште, филм и телевизију. Елементи сценографије.</p>	<p>– користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; – користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;</p>	<p>1. Српски језик 2. Математика</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела; – разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; – учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; – разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити. 	<p>3. Свет око нас</p> <p>4. Физичко и здравствено васпитање</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				
ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ РАДА	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНИСТИ ИСХОДА
	а) Ученик	б) Наставник		
<ul style="list-style-type: none"> - ооперативна - Интерактивна - Перцептивне - Амбијентално учење - Игра - Цртање 	<ul style="list-style-type: none"> - Уочава на примерима у окружењу - Именује - Разликује - Црта - Упоредије 	<ul style="list-style-type: none"> - Планира - Организује - Бира садржаје - Усмерава - Реализује - Демонстрира 	<ul style="list-style-type: none"> Ученици - Наставници - Родитељи - Природна и друштвена средина - Предмети 	<p>Формативно оцењивање.</p> <p>Ученичка мотивација и ставови у односу на извођење и стваралаштво.</p> <p>Квалитет перцепције и</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Учење кроз игру - Демонстрација (показивање) - Разговор - Учење по моделу 	<ul style="list-style-type: none"> - Посматра - Препознаје 	<ul style="list-style-type: none"> - Објашњава - Даје упутства 	<p>из окружења</p> <ul style="list-style-type: none"> - Искуство ученика - Дидактичк и материјал - Стручна литература - Прибор за цртање - Окружење - Уџбеник 	<p>начин размишљања.</p> <p>Допринос ученика за време групног облика рада.</p> <p>Ученик даје решење за неки проблем и одговара на конкретне потребе.</p> <p>Изражајно и стваралачко ангажовање ученика/креативно размишљање и стварање</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Разред: ЧЕТВРТИ

Годишњи фонд часова: 36 часова (обрада-19; остало-17)

Циљ учења предмета *музичке културе* је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свог и туђег народа.

Међупредметне компетенције: комуникативна, за учење, естетичка, дигитална, за сарадњу, предузетничка, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према околини.

Кључни појмови: певање, свирање, слушање, музичке игре, музички бонтон, лествица, темпо, репетиција.

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ
<p>1. СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ (обрада-3, остало-5)</p>	<p>Композиције различитог карактера. Елементи музичке изражајности (инструмент, глас, мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). Вокална и инструментална музика (композиције домаћих и страних композитора). Дела фолклорне традиције српског и других народа. Музичка прича. Музика у служби других медија. Музички бонтон. Музика и здравље.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – опише своја осећања у вези са слушањем музике; – препознаје народну и уметничку музику; – опише улогу музике у медијима; – разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; – повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности; 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Српски језик 2. Ликовна култура 3. Природа и друштво 4. Физичко и здравствено
		<ul style="list-style-type: none"> – изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације; – учествује у школским приредбама и манифестацијама. 	<p>васпитање</p>
	<p>Музичке игре (дидактичке). Певање песама различитог садржаја и карактера по</p>	<ul style="list-style-type: none"> – пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; – изабере одговарајући музички садржај (од 	

<p style="text-align: center;">2. ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ (обрада-16, остало-7)</p>	<p>слуху. Певање и свирање песама из нотног текста.</p> <p>Свирање песама по слуху на дечјим инструментима и/или на другим инструментима.</p> <p>Народни инструменти нашег и других народа. Музичке драматизације.</p> <p>Свирање инструменталних аранжмана на дечјим инструментима и на алтернативним изворима звука.</p> <p>Динамика (крешендо, декрешендо). Темпо (Andante. Moderato. Allegro).</p> <p>Боја (различити гласови и инструменти).</p> <p>Трајање (цела нота и пауза. нота четвртине са тачком). Савладавање тонске висине и солмизације у обиму це1-це2. Тактирање у 3/4 и 4/4 такту.</p> <p>Це-дур лествица.</p> <p>Репетиција, прима и секунда волта.</p>	<p>понуђених) према литерарном садржају</p> <ul style="list-style-type: none"> – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – коментарише своје и туђе извођење музике; – самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације: – учествује у школским приредбама и манифестацијама. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Српски језик 2. Ликовна култура 3. Природа и друштво 4. Физичко и здравствено васпитање
<p style="text-align: center;">3. МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТ О (обрада-/,</p>	<p>Једноставна ритмичка и мелодијска пратња. Музичка питања и одговори и музичка допуњалка.</p> <p>Звучна прича на основу познатих музичких садржаја, звучне оноματοпеје и илустрације на краћи литерарни текст (учење у контексту).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – примени изражајне музичке елементе; – осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; – осмисли музички одговор на музичко питање; – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Српски језик 2. Ликовна култура 3. Природа и друштво

остало-5)	Креирање покрета уз музику коју ученици изводе. Креирање мелодије на одабрани текст.		4. Физичко и здравствено васпитање
-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				
ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ РАДА	АКТИВНО СТИ		РЕСУРСИ	НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНО СТИ ИСХОДА
	а) Ученик	б) Наставник		
<ul style="list-style-type: none"> - Кооперативна - Интерактивна 	Слушање, памћење, посматрање, препознавање,	<ul style="list-style-type: none"> - Планира - Ораганизује 	<ul style="list-style-type: none"> Ученици - Наставници 	Формативно оцењивање.

<ul style="list-style-type: none"> - Перцептивне - Амбијентално учење - Игра - Певање - Учење кроз игру - Демонстрација (показивање) - Разговор - Учење по моделу 	<p>упоређивање, уочавање, разликовање, именовање, разговор, постављање питања, причање,</p> <p>замишљање, описивање, цртање, бојење, читање, писање, анализирање, откривање, закључивање, образлагање, груписање, примењивање, сарађивање, процењивање, играње</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Бира садржаје - Усмерава - Реализује - Демонстрира - Објашњава - Даје упутства - Омогућује примену наученог - Партнер у учењу 	<ul style="list-style-type: none"> - Родитељи - Природна и друштвена средина - Предмети из окружења - Искуство ученика - Дидактички материјал - Стручна литература 	<p>Ученичка мотивација и ставови у односу на извођење и стваралаштво.</p> <p>Квалитет перцепције и начин размишљања.</p> <p>Допринос ученика за време групног облика рада.</p> <p>Ученик даје решење за неки проблем и одговара</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Прати ефекте рада 	<ul style="list-style-type: none"> - Прибор за цртање - Окружење - Уџбеник 	<p>на конкретне потребе.</p> <p>Изражајно и стваралачко ангажовање ученика</p>

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Разред: ЧЕТВРТИ

Годишњи фонд часова: 108 часа (обрада-36, остало-72)

Циљ наставе и учења *физичког и здравственог васпитања* је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Међупредметне компетенције: комуникативна, за учење, за решавање проблема, естетичка, за сарадњу, за одговорно учешће у

демократском друштву, за одговоран однос према околини.

Кључни појмови: : физичке способности, моторичке вештине, здравље, плес и игра.

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ
<p>1. ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ (реализује се на свим часовима)</p>	<p>Вежбе за развој снаге са реквизитима и без реквизита.</p> <p>Вежбе за развој покретљивости са реквизитима и без реквизита. Вежбе за развој аеробне издржљивости.</p> <p>Вежбе за развој брзине и експлозивне снаге.</p>	<p>– примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);</p> <p>– правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</p> <p>– комбинује усвојене моторичке вештине у игри и</p>	<p>1. Српски језик 2. Ликовна култура 3. Музичка култура 4.</p>
	<p>Вежбе за развој координације.</p> <p>Национална батерија тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности.</p> <p>Моторичке вештине и игре у развоју моторичких способности</p>	<p>свакодневном животу;</p> <p>– одржава равнотежу у различитим кретањима;</p> <p>– правилно држи тело;</p> <p>– самостално коригује неправилно држање;</p> <p>– правилно подиже, носи и спушта терет;</p> <p>– изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;</p>	<p>Природа и друштво</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – изведе дечји и народни плес; – користи терминологију вежбања; – поштује правила понашања на вежбалиштима; – поштује мере безбедности током вежбања; – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; – поштује и примени правила игре; – навија и бодри учеснике у 	
		<ul style="list-style-type: none"> игри на начин којим никога не вређа; – прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; 	
2. МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И			

СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ			
<p>Атлетика (обрада-3 остало-13)</p>	<p>Технике трчања. Истрајно трчање. Скок удаљ згрчном техником. Бацање лоптице из залета. Скок увис прекорачном техником. Тробој.</p>	<p>– правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</p>	
<p>Спортска гимнастика (обрада-15, остало-19)</p>	<p>Основни садржаји Вежбе на тлу: вежбе и комбинације. Прескоци и скокови (прескок разношка). Вежбе у вису, вежбе у упору и вежбе са променама висова и упора. Вежбе равнотеже на шведској клупи и ниској греди. Проширени садржаји Вежбе на тлу: – летећи колут из места. – састав.</p>	<p>– поштује мере безбедности током вежбања; – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – правилно држи тело; – самостално коригује неправилно држање; – правилно подиже, носи и спушта терет;</p>	

<p>Основе тимских, спортских и елементарних игара (обрада-9, остало29)</p>	<p>Мини-рукомет. Футсал – „мали фудбал”. Основни елементи кошарке и мини-кошарка. Основни елементи одбојке. Јацент</p>	<p>– користи терминологију вежбања; – поштује правила понашања на вежбалиштима; – поштује мере безбедности током вежбања; – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; – поштује и примени правила игре;</p>	<p>1. Српски језик 2. Ликовна култура 3. Музичка култура</p>
<p>Плес и ритмика (обрада-6, остало-7)</p>	<p>Вежбе са вијачом. Вежбе са лоптом. Вежбе са обручем. Народно коло „Моравац”. Народно коло из краја у којем се школа налази.</p>	<p>– навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; – прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;</p>	<p>4. Природа и друштво</p>
<p>Пливање</p>	<p>Основна обука пливања.</p>		

(обрада-/, остало-/)	Скок на ноге.		
Полигони (обрада-/, остало-4)	Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима.	<ul style="list-style-type: none"> - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; - изведе дечји и народни плес; - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - користи терминологију вежбања; - поштује правила понашања на вежбалиштима; - поштује мере безбедности током вежбања; 	
3.ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА Култура вежбања и играња (обрада-/, остало-/)	Основна правила вежбања. Основна правила мини- – рукомета, фудсала, кошарке, мини-кошарке и одбојке. Понашање према осталим учесницима	<ul style="list-style-type: none"> поштује правила понашања на вежбалиштима; - поштује правила понашања на вежбалиштима; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и 	

	<p>у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе). Чување и одржавање материјалних добара. Постављање, склањање и чување справа и реквизита неопходних за вежбање. „Ферплеј” (навијање, победа, пораз, толеранција). Значај вежбања у породици. Вежбање у слободно време.</p>	<p>реквизитима; – поштује и примени правила игре; – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не</p>	
		<p>вређа; – прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; – прати промене у сопственој тежини и висини; – сагледа резултате физичких способности; – препозна здравствено стање када не треба да вежба; – примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама; – уредно одржава простор у коме живи и борави; – увиди значај правилне</p>	

		<p>исхране за вежбање;</p> <ul style="list-style-type: none"> – повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; – препозна лепоту покрета и кретања; 	
		<ul style="list-style-type: none"> – користи научена вежбања у рекреацији породице; – правилно реагује у случају повреде у школи; – вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; – учествује у предлагању садржаја и начина рада. – учествује у предлагању садржаја и начина рада. 	<p>1. Српски језик</p> <p>2. Ликовна култура</p> <p>3. Музичка култура</p>

			4.Природа и друштво
Здравствено васпитање (обрада-3, остало-/)	<p>Правилно држање тела и здравље.</p> <p>Значај вежбања за правилан рад срца и плућа. Мишићи изглобови тела.</p> <p>Хигијена простора за вежбање. Исхрана и вежбање.</p> <p>Значај лекарских прегледа за вежбање.</p> <p>Поступање у случају повреде (обавестити наставника и др.).</p>		

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				
ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ РАДА	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА
	а) Ученик	б) Наставник		
<ul style="list-style-type: none"> - Кооперативна - Интерактивна - Перцептивне - Амбијентално учење - Игра - Цртање - Учење кроз игру - Демонстрациј а (показивање) - Разговор - Учење по моделу 	<ul style="list-style-type: none"> - Уочава на примерима у окружењу - Именује - Разликује - Црта - Упоредује - Посматра - Препознаје - Изводи 	<ul style="list-style-type: none"> - Планира - Организује - Бира садржаје - Усмерава - Реализује - Демонстрира - Објашњава - Даје упутства - Омогућује примену наученог - Партнер у учењу - Обезбеђује ресурсе - Прати ефекте рада 	<ul style="list-style-type: none"> - Ученици - Наставници - Родитељи - Игралиште - Двориште - Учионица - Искуство ученика 	<p>Формативно оцењивање. Стање физичких способности</p> <p>Стање здравља и хигијенске навике</p> <p>Достигнути ниво савладаности моторичких вештина</p> <p>Однос према раду</p>

ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС

Годишњи фонд часова: 36

Разред: Четврти

ЦИЉ: наставе православног катихизиса (веронауке) у основном образовању и васпитању јесте да пружи целовит православно поглед на свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот (историјску реалност Цркве) и есхатолошки живот (будућу димензију идеалног). То значи да ученици систематски упознају православну веру у њеној доктринарној, литургијској, социјалној и мисионарској димензији, при чему се хришћанско виђење живота и постојања света излаже у веома отвореном, толерантном дијалогу са осталим наукама и теоријама о свету, којим се настоји показати да хришћанско виђење (литургијско, као и подвижничко искуство Православне цркве) обухвата сва позитивна искуства људи, без обзира на њихову националну припадност и верско образовање. Све то остварује се како информативно-сазнајном тако и на доживљајном и делатном плану, уз настојање да доктринарне поставке спроведу у свим сегментима живота (однос с Богом, са светом, с другим њудима и са собом).

ТЕМА (наставне јединице)	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
I – УВОД 1. Дружимо са Богом и светима – уводни час	<ul style="list-style-type: none">• упознавање ученика са садржајима и начином рада• ученик ће бити мотивисан да похађа часове верске	<p><i>Когнитивн и аспект :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• стећи основне информације о темама које ће се обрађивати у настави Православног катихизиса током четвртог разреда	<ul style="list-style-type: none">• Упознавање са садржајем програма и начином рада	<p>Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика.</p> <p>Катихета (вероучитељ) би</p>

	наставе	<ul style="list-style-type: none"> • уочити какво је његово предзнање из градива обрађеног у претходном разреду школовања <p><u>Афективн и аспект :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • желети да активно учествује на часовима верске наставе 		<p>требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве.</p> <p>На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада.</p>
<p>II – ЦРКВА ЈЕ НАШ ИЗБОР</p> <p>2. Заједница је основ живота</p> <p>3. Црква је наш избор</p> <p>4. Црква је</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Пружити ученицима неопходно знање да постојање света има свој циљ –да постане Црква; • Развијање свести ученика да је све створено да постоји у заједници са Богом; 	<p><u>Когнитивн и аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уочити важност постојања заједнице • уочити разлику између Цркве и сваке друге заједнице; • уочити да је Црква слободна заједница у којој учествују само они који то желе; • знати да се они који су у 	<ul style="list-style-type: none"> • Прича“Недостајати “(за заједницу као основ живота) Т. Телехтон • Песма Св. Владике Николаја „Заједничарење са небом “ • Одабрани одељци из 	

<p>заједница са Светом Тројицом 5. Црква је циљ стварања света</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Указати ученицима на значење речи Црква; 	<p>заједници са Христом називају хришћани и да је Црква њихова заједница;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знати да се заједница Бога, људи и 	<p>књиге „Из Ја-града у Ти-град“</p>	
<p>• Свет изван заједнице са Богом • Свет у заједници са Богом</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развијање свести ученика да смо у Цркви позвани на живот у заједници. 	<p>природе зове Црква;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уочити да изван Цркве свет не може постојати вечно. <p><i>Афективн и аспект :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • бити подстакнут да активно учествује у животу Цркве • бити подстакнут да препознаје живот као дар Божји; • бити подстакнут да препознаје Живот Вечни као Божји дар. 	<ul style="list-style-type: none"> • Одломак из песме“Зимска идила“ Војислава Илића“ 	<p><u>В р ст е н а с т а в е</u></p> <p>Настава се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • теоријска настава (32 часова) • практична настава (2 часа) <p><u>М е с т о р е а л и з а ц и ј е н а с т а в е</u></p>
<p>III – ХРИСТОС НАС СВЕ ЗОВЕ 8. Христос позива Апостоле</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Омогућити ученицима да уоче да Христос зове све људе у заједницу са Њим; 	<p><i>Когнитивн и аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • уочити да нас Христос позива у лични однос - заједницу љубави; • увидети да су апостоли људи 	<ul style="list-style-type: none"> • Прилагођена и препричана новозаветна прича о Христовом позиву Апостола 	<ul style="list-style-type: none"> • Теоријска настава се реализује у учионици; • Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању; <p><u>Д и д а к т и ч к о м е т о д и</u></p>

<p>9. Вера основ заједнице</p> <p>10. Апостоли позивају свет</p> <p>11. Човек само срцем јасно види</p> <p>12. Христос нас зове</p> <p>13. Божић</p>	<ul style="list-style-type: none"> Указати ученицима на значај вере за остварење заједнице са Богом; Омогућити ученицима да се упознају са новозаветним сведочанством о Христу и Апостолима. 	<p>који су слични нама;</p> <ul style="list-style-type: none"> уочити да је вера основ заједнице са Богом; увидети да су Апостоли позивали људе у заједницу љубави са Христом; разумети значај Христовог оваплоћења (рађања); <ul style="list-style-type: none"> Усвојити текст и мелодију песме „Звезда се засја“ <p><u>Афективн и аспект :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> бити подстакнут да доживети Христа као Личност која нам иде у сусрет. 	<ul style="list-style-type: none"> Новозаветна прича о ап. Петру када тоне О делима Апостола «Мали принц», А. С. Егзипери - одломци Песма «Звезда се засја» 	<p>чка</p> <p>уп ут ст ва за реализац</p> <p>ију наст ав е</p> <ul style="list-style-type: none"> Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже. Реализација програма требало би да се одвија у
<p>IV – ДИВАН ЈЕ БОГ У СВЕТИМА СВОЈИМА</p> <p>14. Светитељи -</p>	<ul style="list-style-type: none"> Омогућити ученицима да уоче да су светитељи наши путеводитељи ка Царству Божјем; 	<p><u>Когнитивн и аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> поступно изграђивати свест о томе ко су светитељи; увидети да су сви позвани да буду светиетљи; уочити важност светитеља као 	<ul style="list-style-type: none"> Прилагођена и препричана нека житија светих Приче из живота Светога Саве 	

				<p>складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и</p>
<p>сведоци љубави Божје</p> <p>• Свети Сава - путеводитељ у живот вечни</p> <p>• Успињање ка Христу (опис н.ј – прича о Закхеју)</p> <p>• Свети Симеон Богопримац - сусрет са Христом</p> <p>• Литургијско путовање заједнице свих</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Омогућити ученицима да уоче значај жеље за остваривање заједнице са Богом; • Указати ученицима да је Литургија заједница свих светих са Богом. 	<p>наших узора за остваривање личног јединства са Богом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знати какву важност Савине речи и дела имају за нас данас; • уочити да је за остваривање јединства са Богом потребна искрена жеља; • знати да је Литургија начин на који сви остварујемо заједницу са Богом; • препознати да у нашу заједницу са Богом уводимо све оне (и све оно) што волимо. 	<ul style="list-style-type: none"> • Приповест о Светом Сави, његовим делима и духовним подвизима • Указати на неке од најважнијих поука из књига које је Свети Сава написао (Житије Св. Симеона, Законоправило, Хиландарски типик, Студенички типик,) • Одломак из књиге Михајла Пупина „Са пашњака до научењака“ (одломак у 	<p>и информативно.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким захтевима у погледу употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава. • Имаући у виду

<p>СВЕТИХ</p>		<p><u>Афективн и аспект :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • бити подстакнут да следује светитељима Божјим и да буде добар човек; • бити подстакнут да препознаје љубав као највећу врлину. 	<p>коме се говори о нашој вери и Светоме Сави)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прича о Закхеју – препричана и прилагођена • Празник Сретење Господње • Св. Владика Николај одломак из „Небеске Литургије“ 	<p>захтеве наставног програма и могућности транспоновања наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу</p>
				<p>психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика.</p> <ul style="list-style-type: none"> • У остваривању савремене наставе наставе наставник
<p>V – ЗНАЧАЈ ВРЛИНСКОГ ЖИВОТА 19. На путу</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Омогућити ученицима да схвате грех као промашај циља; 	<p><u>Когнитивн и аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • увидети да се грех јавља као последица одсуства истинске љубави; 	<ul style="list-style-type: none"> • Грех као промашај циља 	<p>је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких</p>

<p>светост и</p> <p>20. Усавршавању нема краја</p> <p>21. Пут ка вечности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Пружити ученицима могућност да разумеју да је самољубље извор греха; • Омогућити ученицима да уоче шта су врлине; • Указати ученицима да 	<ul style="list-style-type: none"> • уочити да је грех наш погрешан избор; • увидети шта је самољубље и по чему се оно разликује од љубави; • увидети да без врлина нема љубави; 	<ul style="list-style-type: none"> • Последице пада у грех • Обрада одабраних поглавља из књиге «Из Ти-града у Небески град» • Поуке светих: Григорије С. Петров ; • Васкршња прича дарови доброг мудраца Христу 	<p>активности у наставном процесу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота.
<p>22. Хришћанске врлине</p> <p>23. Врлинослов – свети нас уче</p>	<p>врлине представљају прихватање Божје воље;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пружити ученицима могућност да примете да они управљају својом вољом и праве 	<ul style="list-style-type: none"> • уочити да је само врлинама могуће остварити однос љубави са Богом и људима; • упознати најважније хришћанске врлине; • увидети да врлине нису човеку дате, већ да се за њих треба 	<p>Спаситељу „Четврти мудрац“;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Свети Спиридон (прича о смирењу); • Свети Василије Острошки - (прича 	<p>Е валуац и ја наст аве</p> <p>Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити</p>
	<p>личне изборе .</p>	<p>трудити;</p> <ul style="list-style-type: none"> • увидети да се и врлине усавршавају. <p><u>Афективн и аспект :</u></p>	<p>„Свечев лијек“);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поуке владике Николаја • Св. Јустин Ћелијски 	<p>на два начина:</p> <ul style="list-style-type: none"> • процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика

		<ul style="list-style-type: none"> • бити подстакнут да следује светитељима Божјим; • бити подстакнут да се труди да у себи развија хришћанске врлине. 	(„Срна у изгубљеном рају“ одломак из казивања белих срна)	<p>путем анкетних евалуационих листића;</p> <ul style="list-style-type: none"> • провером знања
<p>VI - СА НАМА ЈЕ БОГ</p> <p>24. Васкрсење и Педесетница</p> <p>25. Црква је икона Царства Божијег</p> <p>26. Црквена уметност - одсјај Царства Божијег</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Пружити ученицима могућност да разумеју да је Црква икона Царства Божијег и да смо са Богом у најприснијој заједници на Светој Литургији; • Омогућити ученицима да уоче разлику између иконе и неке друге уметничке слике или фотографије; • Омогућити ученицима да изграде свест о томе да иконе сведоче будуће Царство Божије у садашњем веку; • Установити обим и квалитет знања стечених у току школске године из 	<p><i>Когнитивн и аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • уочити да служењем Литургије постајемо учесници Царства Божијег и сједињујемо се са Богом; • упознати садржај молитве «Царе небески»; • увидети да сам изглед православног храма изображава јединство Неба и земље. <p><i>Афективн и аспект :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • код ученика ће се развијати жеља за очувањем природе; • бити подстакнут да уреди школски простор најуспешнијим радовима; • бити подстакнут да и наредне године похађа часове Православног катихизиса; • уочити у којој мери је 	<ul style="list-style-type: none"> • Педесетница – рођендан Цркве; • Молитва Царе небески; • Кроз одломке из јеванђелских текстова, допуњене фотографијама фресака, приказати домострој спасења. 	<p>које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова;</p> <p><u>Оц ењ и вањ е</u></p> <p>Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усмено испитивање; • писмено испитивање; • посматрање понашања ученика; <p><u>Ок ви рн и бр ој часова п о т емама</u></p> <p>Увод – 1</p> <p>Црква је наш избор – 7</p> <p>Христос нас све зове –</p>

		напредовао и савладао градиво Православног		7 Диван је Бог у светима својима – 7 Значај врлинског живота – 7 Са нама је Бог - 4 Евалуација – 1+2
	Православног катихизиса.	катихизиса четвртог разреда основне школе.		

КОРЕЛАЦИЈА С ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА / МОДУЛИМА:

1. Српски језик и књижевност
2. Математика
3. Познавање природе и друштва
4. Ликовна култура
5. Музичка култура
6. Грађанско васпитање

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Годишњи фонд часова: 36 часова

Циљ учења програма *Грађанског васпитање* је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

Кључни појмови: право на здраву животну средину, култура, интеркултуралност, права потрошача.

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ
<p>ЉУДСКА ПРАВА Ја и други на планети Земљи</p>	<p>Планета Земља припада свима који на њој живе</p> <p>Узајамни утицај природе и човека. Потребе појединца и опште добро – задовољавање људских потреба без угрожавања будућих генерација. Одговоран однос према свету у коме живимо – <i>Мисли глобално делуј локално.</i></p> <p>Право на здраву животну средину</p> <p>Трећа генерација људских права.</p> <p>Вредности на којима почива</p> <ul style="list-style-type: none"> – право на живот у здравој животној средини; право на одржив економски развој; - право на рационално коришћење природних и енергетских ресурса; -право на спречавање свих облика загађивања животне средине; -право на доступност информација о стању животне средине. 	<ul style="list-style-type: none"> – разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини; – се понаша у свакодневним ситуацијама на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса; – образложи важност информисања о стању животне средине и начинима њене заштите; 	<p>1.Ликовна култура</p> <p>2. Музичка култура</p> <p>3. Природа и друштво</p> <p>4. Српски језик 5</p> <p>5.Физичко и здравствено васпитање</p>
	<p>Култура и традиција Материјално и нематеријално наслеђе једне</p>	<p>- аргуентује добити од заједничког живота људи</p>	

<p>ДЕМОКРАТСКО</p>	<p>заједнице настало под утицајем свих народа који су ту живели и сада живе.</p> <p>Културни идентитет</p>	<p>припадника различитих култура;</p> <p>– наведе елементе традиције и културе свог народа и</p>	
<p>ДРУШТВО</p> <p>Култура и традиција</p>	<p>Неговање традиције и културе сопственог народа и поштовање традиције и културе других.</p> <p>Мултикултуралност и интеркултуралност</p> <p>Живот поред људи других култура или заједнички живот са њима.</p> <p>Избеглице и мигранти</p> <p>Невољно кретање људи из једне у другу културну заједницу. Непознавање других култура као основ за развој стереотипа, предрасуда и дискриминације. Уклопити се у нову средину, а сачувати свој културни идентитет.</p> <p>Сусретање култура</p> <p>Сусретање и прожимање различитих култура без губљења културног идентитета.</p>	<p>покаже интересовање и поштовање за друге културе и традиције;</p> <p>– образложи значај подршке избеглицама и мигрантима да у новој средини сачувају свој језик, традицију, културу;</p> <p>– наведе примере из свакодневног живота којима се илуструје сусретање различитих култура;</p> <p>– дискутује о томе како непознавање других култура утиче на настанак стереотипа, предрасуда и дискриминације;</p>	
<p>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ</p> <p>Прекомерна</p>	<p>Потрошачко друштво</p> <p>Стварне потребе и прекомерна потрошња.</p> <p>Неравнотежа – гладни и жедни у свету у којем се храна баца а вода расипа.</p>	<p>- препознаје примере прекомерне потрошње;</p> <p>– препознаје у медијима поруке које подстичу прекомерну потрошњу, посебно деце и</p>	

потрошња	Амбалажа важнија од садржаја – гомилање отпада. Притисак произвођача – нови модели	младих; – критички разматра појаву	
	<p>новог модела. Деца – омиљена циљна група произвођача.</p> <p>Медији и потрошачка култура</p> <p>Поруке медија у подстицању потрошње. Деца у рекламама.</p> <p>Права потрошача</p> <p>Информације од значаја за потрошаче. Однос цене и квалитета производа.</p> <p>Права и одговорност потрошача. Заштита потрошачких права.</p>	<p>бацања хране и расипања воде;</p> <p>– процењује важне чињенице о производима које купује читајући декларацију и води рачуна о односу цене и квалитета;</p>	
ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Еколошка акција	<p>Планирање и извођење еколошке акције.</p> <p>Одређивање циља и израда плана акције.</p> <p>Извођење и документовање акције.</p> <p>Промоција акције на нивоу школе. Вредновање акције.</p>	<p>– испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;</p> <p>– учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.</p>	

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				
	АКТИВНОСТИ			НАЧИН
ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ РАДА	а) Ученик	б) Наставник	РЕСУРСИ	ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА
<ul style="list-style-type: none"> - Кооперативна - Интерактивна - Перцептивне - Амбијентално учење - Игра - Цртање - Певање - Учење кроз игру - Демонстрација (показивање) - Разговор - Учење по моделу 	<ul style="list-style-type: none"> - Кроз размену о томе шта воле да раде и цртање својих аутопортрета и осећања, откривају своје особености, међусобне разлике и сличности. - Кроз игру преображаја, размену о сопственим особеностима и вредностима, цртање сопственог знака, упознају себе и друге. - Евоцирање и цртање пријатних и непријатних успомена, интегришу прошла искуства. - Кроз игру поверења уче 	<ul style="list-style-type: none"> - Планира - Организује - Бира садржаје - Усмерава - Реализује - Демонстрира - Објашњава - Даје упутства - Омогућује примену наученог - Партнер у учењу - Обезбеђује ресурсе - Прати ефекте сопственог рада - Прати ефекте рада 	<ul style="list-style-type: none"> - Ученици - Наставници - Родитељи - Двориште - Учионица - Дидактичка средства и материјали - Уџбеници - Искуство ученика - Фотографије - Сlike - Краћи текстови - Касете 	<p>Формативно оцењивање Идентификација ситуација у којима ће ученици стећи и показати понашање у складу са прописаним исходима.</p> <p>Инструменти за проверавање остварености прописаних исхода (разговор, посматрање).</p> <p>Примена инструмената прикупљања података и њихово поређење са прописаним</p>

	да се узајамно подржавају. Кроз евоцирање и цртање снова, уче да изразе и	ученика - Води циљни разговор.	- Апликације	исходима.
	контролишу своја приватна искуства. - Кроз цртање и игру маште, уче да артикулишу своје жеље и захтеве. - Кроз цртање и размену, уче да остваре право на развој и сагледавају себе из различитих перспектива.			

ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

ПРОЈЕКТНА НАСТАВА

Годишњи фонд часова: 36 часова

Циљ пројектне наставе је стицање знања и оспособљавање ученика да знања примене у животу; решавање актуелних проблема из животног окружења; самостално коришћење различитих извора ради стицања нових знања; подстицање за истраживањем; истраживачко учење; развој интересовања за уметност, културу и демократију; развој комуникационих вештина.

Међупредметне компетенције: комуникативна, за учење, за рад са подацима, за решавање проблема, естетичка, дигитална, за сарадњу, предузетничка, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према околини.

Етапе пројектне активности	Задачи етапа	Активности наставника	Активност ученика	Методе наставе и учења	ИСХОДИ По завршетку четвртог разреда ученик ће бити у стању да
ЦИЉАНА ЕТАПА	- Одрђивање циљева, формирање радних група	- Одређивање предмета истраживања, мотивисање ученика, помоћ у постављању циљева наставног	- Разматрање предмета истраживања добијање неопходних додатних информација	- Истраживање, посматрање, учење решавањем проблема - анализа и синтеза	– предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак и могућности употребе ИКТ-а;
		пројекта	утврђивање циљева истраживања		- функционално повезивање знања, вештина и искустава и мотивација;
АНАЛИТИЧКА ЕТАПА	- анализа проблема, утврђивање извора информација, постављање задатака, редослед улога у групи	- изношење предлога одговарајућег извора, начин прикупљања и анализа података, корекција, одређивање улога у сагласности са очекиваним исходима	- формулисање задатка, утврђивање извора	- истраживање, посматрање, учење решавањем проблема - анализа и синтеза	- уочавање сличности и различитости ради класификовања;

<p>ИСТРАЖИВА ЧКА ЕТАПА</p>	<p>- решавање постављених задатака</p>	<p>- расподела посебно одабраних материјала сваком ученику, консултације, координација, контрола урађеног, подстицање</p>	<p>- састављање плана рада, прикупљање информација практично остваривање изабраних улога, испуњавање одговарајућих функција</p>	<p>- истраживање, - посматрање, - учење решавањем проблема - анализа и синтеза, - кооперативно учење</p>	<p>- правилно рукује ИКТ уређајима; – предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак и могућности употребе ИКТ-а; – користи одговарајуће алатке програма за цртање и сачува свој цртеж; – уреди краћи текст и сачува га на рачунару;</p>
					<p>– направи једноставну презентацију користећи мултимедијалне садржаје; – користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ одраслог; – критички бира садржаје са интернета и затражи помоћ уколико се суочи са непримерним садржајима; – зна да наведе могуће последице на здравље</p>

					услед неправилног коришћења дигиталних уређаја; – безбедно користи интернет и по потреби пријави и/или за- тражи помоћ одраслог.
КОНСТРИКЦИЈСКА	- анализа степена оставрености сваког задатка, конструисање	- сагледавање слабости, консултације у оквиру отклањања	- анализа добијених информација, комбиновање	- истраживање, посматрање, учење решавањем	- испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последичних
ЕТАПА	пројекта	слабости, консултације о формирању текуће документације	идеја и њихово уопштавање, извлачење опште идеје	проблема - - анализа и синтеза	односа;
ПРЕЗЕНТАЦИОНА ЕТАПА	- презентација наставног пројекта	- организација експертизе	- јавна одбрана	- демонстрација	- добијене продукт учинити видљивим и представити их другима;
РЕФЛЕКСИВНО - ОЦЕЊИВАЧКА ЕТАПА	- оцена резултата наставног пројекта и процеса његове реализације	- уопштавање рецензија и мишљења, прогностичке оцене организације и реализација пројекта	- процена процеса реализације, подстицај за стицање нових знања	-анализа,	- повезује резултате учења и рада са уложеним трудом;
	Процена				- вербално изражавање

<p>ЕВАУЛАЦИЈА</p>	<p>оставарености резултата, тешкоће у реализацији, посебни успеси, кавалитет представљања и обавештавања јавности</p>	<p>- оцењивање пе дагошког ефекта рада</p>	<p>- самооцена у оквиру пројектне активности</p>	<p>- самооцењивање</p>	<p>спољашњих и унутрашњих запажања; -критеријуми за оцењивање су редовност у похађању наставе, заинтересованост и активно укључивање у процес наставе; -праћење ће се остваривати систематским посматрањем.</p>
--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Садржаји програма	Начин остваривања програма (пројектна настава)
ЦИЉАНА ЕТАПА	- одређивање циља повезан са битним странама дечјег живота - повезан садржај са осталим предметима
АНАЛИТИЧКА ЕТАПА	- ослањање на постојећа знања - указивање на изворе додатних информација
ИСТРАЖИВАЧКА ЕТАПА	- решавање постављених задатака, - консултације међу ученицима и међу ученика и наставника
КОНСТРУКЦИЈСКА ЕТАПА	- превазилажење тешкоћа - превазилажење слабости - конструкција пројекта
ПРЕЗЕНТАЦИОНА ЕТАПА	- припрема пројекта за презентацију - демонстрација урађеног
РЕФЛЕКСИВНО-ОЦЕЊИВАЧКА ЕТАПА	- анализа урађеног пројекта кроз све етапе - оцењивање позитивних страна које се могу још побољшати - јасноћа и занимљивост самог пројекта
ЕВАЛУАЦИЈА	- Усвојеност и применљивост нових сазнања

ПЛАН РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ

ДОПУНСКА НАСТАВА ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА

Разред: ЧЕТВРТИ

Годишњи фонд часова: 18 часова

Циљ : Даљи рад на оспособљавању ученика за правилно коришћење матерњег језика уз поштовање правописних и граматичких норми.

Кључни појмови: читање и писање, књижевност, језик и језичка култура.

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ
1. Језик	- Читање и писање ћирилице и латинице - Реченица и реченични чланови - Велико слово	-Влада основном техником читања ћириличног и латиничног текста – одреди основне реченичне чланове; – разликује врсту речи од службе речи у реченици; – поштује и примени основна правописна правила;	1. Природа и друштво 2. Музичка култура 3. Ликовна култура
		– чита са разумевањем различите врсте текстова;	

<p>2. Књижевност</p>	<p>-Појмови: текст (песма, прича); тумачење текстова (остваривање комуникације са текстом)</p>	<p>– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;</p> <p>– разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;</p> <p>– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;</p>	
<p>3. Језичка култура</p>	<p>-Усмено причање о догађајима и доживљајима</p> <p>-Препричавање</p> <p>-Описивање</p>	<p>– употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;</p> <p>– напише разгледницу, честитку, приватно писмо;</p>	

НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				
ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ РАДА	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА
	а) Ученик	б) Наставник		
<p>Кооперативна</p> <p>- Интерактивна</p> <p>- Вербална</p> <p>- Игра</p> <p>- Демонстрација (показивање)</p>	<p>Слушање, памћење, посматрање, препознавање, упоређивање, уочавање, разликовање, именовање, разговор, постављање питања, причање,</p>	<p>Припремање, организовање, посматрање, праћење, објашњавање, помагање, показивање, вођење, подстицање,</p>	<p>- Ученици</p> <p>- Наставници</p> <p>- Родитељи</p> <p>- Двориште</p> <p>- Учионица</p>	<p>Формативно оцењивање</p> <p>Идентификација ситуација у којима ће ученици стећи и показати понашање у складу са прописаним исходима.</p>

- Разговор -на тексту	замишљање, описивање, цртање, бојење, читање, писање, анализирање, откривање, закључивање, образлагање, груписање, примењивање, сарађивање, процењивање, играње	предвиђање, проверавање, вредновање, саопштавање, иницирање, слушање, праћење, процењивање, идентификовање, поређење, одлучивање, разговор, читање, цртање	- Дидактичк а средства и материјали - Уџбеници - Искуство ученика - Фотографије	Инструменти за проверавање остварености прописаних исхода (разговор, посматрање, десетоминутне провере знања, диктати, мерења брзине читања и писања). Примена инструмената прикупљања података.
--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ДОПУНСКА НАСТАВА ИЗ МАТЕМАТИКЕ

Разред: ЧЕТВРТИ

Годишњи фонд часова: 18 часова

Циљ: Даљи рад на усвајању бројева, релација међу њима и извођење рачунских операција.

Кључни појмови: сабирање, одузимање, таблица множења и дељења, геометријске фигуре

ОБЛАСТ/ ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ
1. Бројеви	Скуп природних бројева Писмено сабирање и одузимање бројева већих од 1 000 Месна вредност цифре	<ul style="list-style-type: none"> – Броји, пише, чита и упоређује бројеве веће од 1000; – сабира и одузима бројеве веће од 1000; – одреди месну вредност цифре; 	1.Природа и друштво

	<p>Веза сабирања и одузимања. Једначине са једном операцијом (сабирање или одузимање).</p> <p>Писмено множење и дељење</p> <p>Децимални запис бројева</p>	<ul style="list-style-type: none"> – множи и дели у бројеве веће од 1000; – израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; – реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења; – одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; – запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; 	<p>2.Музичка култура</p> <p>3.Ликовна култура</p>
<p>2. Геометрија</p>	<p>Квадар и коцка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - именује елементе и опише особине квадрa и коцке; –црта мреже и прави моделе квадрa и коцке; 	
<p>3. Мерење и мере</p>	<p>Јединице за мерење дужине</p> <p>Површина правоугаоника и квадрата</p>	<ul style="list-style-type: none"> – прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине; – израчуна површину квадрата и правоугаоника; - израчуна површину квадрa и коцку. 	

	<p>Јединице мере за површину</p> <p>Површина квадра и коцка</p>		
--	-----------------------------------------------------------------	--	--

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				
ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ РАДА	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТ И ИСХОДА
	а) Ученик	б) Наставник		
<p>Кооперативна</p> <p>- Интерактивна</p> <p>- Вербална</p> <p>- Игра</p> <p>- Демонстрација (показивање)</p> <p>- Разговор</p> <p>- на тексту</p>	<p>- посматра</p> <p>- слуша</p> <p>- уочава, издваја, пребројава</p> <p>- записује и именује бројеве</p> <p>- сабира и одузима</p> <p>- решава једноставне задатке</p>	<p>- бира садржаје</p> <p>- организује</p> <p>- реализује</p> <p>- излаже</p> <p>- објашњава</p> <p>- показује</p> <p>- усмерава</p> <p>- прати сваки облик рада ученика</p> <p>- пружа помоћ у раду</p> <p>- процењује резултате Свога рада</p> <p>- процењује и даје</p> <p>- мишљење о Постигнућима ученика</p>	<p>- наставници</p> <p>- уџбеници</p> <p>- дидактичка средства</p> <p>- просторије у школи и</p>	<p>Формативно оцењивање</p> <p>Идентификација ситуација у којима ће ученици стећи</p> <p>и показати понашање у складу са прописаним</p>

ПЛАН РАДА ДОДАТНЕ НАСТАВЕ

ПРЕДМЕТ: Додатна настава из математике

БРОЈ ЧАСОВА: 36

ЦИЉ: : Продубљивање знања у подручју математике, усвајање математичких појмова, подстицање на математичка такмичења, сусрети и смотре.

САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ(начин остваривања пр.)	НАСТАВНА СРЕДСТВА
<ul style="list-style-type: none"> -Упознавање са садржајем рада -Записивање бројева -Пребројавање бројевних скупова -Рачунске операције природним бројевима -Нумерација бројева -Дешифровање -Зависност резултата од промене компонената операције -Сложени задаци са природним бројевима -Магичне шеме -Пребројавање дужи, троуглова, четвороуглова -Метода дужи и правоугаоника -Метода таблице и Веновог дијаграма -Обим квадрата и правоугаоника 	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прошири математичка знања - Савлада текстуалне и проблемске задатке - Решава сложеније једначине и неједначине 	<ul style="list-style-type: none"> - Кооперативна - Интерактивна - Перцептивне - Амбијентално учење - Игра - Цртање - Учење кроз игру - Демонстрација 	<ul style="list-style-type: none"> - припремљени примери и задаци -прибор за цртање и мерење -графички прикази - модели - апликације -дидактички материјал

<ul style="list-style-type: none"> -Површина квадрата и правоугаоника -Круг, кружница, троугао -Решавање задатака са прошлогодишњих такмичења -Решавање задатака са прошлогодишњих такмичења -Решавање задатака са такмичења --Метода лажне претпоставке -Проблемски задаци -Задаци размештаја, преметања и превожења -Задаци пресипања -Припрема за такмичење “Мислиша“ -Припрема за такмичење “Мислиша“ -Решавање задатака са такмичења -Задаци геометријског садржаја -Задаци досетке -Бројевни ребуси -Игре шибицама -Једначине и неједначине са множењем и дељењем -Задаци са разломцима -Задаци са разломцима -Запремина квадра и коцке -Запремина квадра и коцке -Математичке игре -Занимљиви задаци 	<ul style="list-style-type: none"> - Решава проблемске задатке са обимом и површином квадрата и правоугаоника - Решава проблемске задатке са површином и запремином коцке и квадра - Решава текстуалне задатке са разломцима - Савлада решавање магичних квадрата, бројевних ребуса 		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ (КОРЕЛАЦИЈА)	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	САРАДНИЦИ
	а) ученик	б) наставник		
<ul style="list-style-type: none"> - српски језик - ликовна култура - музичка култура - физичко васпитање - природа и друштво - пројектна настава 	<ul style="list-style-type: none"> - чита - пише - слуша - закључује - скицира - размишља 	<ul style="list-style-type: none"> - планира - бира садржаје - организује - реализује - објашњава - показује - пружа помоћ у раду - координира радом 	<ul style="list-style-type: none"> - ученици - наставници - природна и друштвена средина у окружењу - дидактичка средства - уџбеници - искуства ученика 	<ul style="list-style-type: none"> - ученици - наставници - родитељи

ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНОГ-ВАСПИТНОГ РАДА

ПЛАН РАДА ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ

Годишњи фонд часова: 36 часова

Недељни фонд часова: 1

ЦИЉ : - Олакшавање процеса адаптације на школску средину и подстицање социјалне интеграције-успостављање и развијање односа другарства и сарадње са вршњацима и одраслима.

Време	Садржај рада	Реализатор
IX	<ul style="list-style-type: none">• Упознавање ученика са распоредом часова, ритмом и режимом рада у школи и кућним редом школе• Вођење педагошке документације (електронски дневник)	учитељ
	<ul style="list-style-type: none">• Избор руководства одељењске заједнице• Стварање позитивне климе у одељењу• Подсећање на правила понашања у школи• Родитељски састанак	
	<ul style="list-style-type: none">• Различите технике учења• Увежбавање различитих техника учења	
X	<ul style="list-style-type: none">• Како постићи бољи успех на писменој вежби из српског језика• Како постићи бољи успех на писменој вежби из природе и друштва	учитељ
	<ul style="list-style-type: none">• Колико смо мотивисани за учење• План учења• Није тешко бити фин	

XI	<ul style="list-style-type: none"> • Створимо миран кутак • Анализа успеха на крају 1. тромесечја и предлог мера за наредни период • Родитељски састанак 	учитељ
XII	<ul style="list-style-type: none"> • Растргнуто срце • Гашење сукоба «ја» порукама • Гашење сукоба «ја» порукама - вежбање • Тегла пуна врлина 	учитељ
I	<ul style="list-style-type: none"> • Сви смо исти, али ипак различити – вршњачка подршка • Свети Сава – школска слава 	учитељ
II	<ul style="list-style-type: none"> • Анализа успеха и дисциплине на крају првог полугодишта у нашој одељењској заједници • Отворено ћи рећи • Како боље да живимо са другима – вандализам (радионица) • Родитељски састанак (анализа успеха и дисциплине и мере за побољшање успеха и упућивање родитеља на сарадњу са ПП службом) 	учитељ педагог и психолог
III	<ul style="list-style-type: none"> • „Моја мама, најлепша мама на свету“ • Општа и лична хигијена • Растемо, мењамо се • Шта је пубертет? • Недеља здраве хране 	учитељ
	<ul style="list-style-type: none"> • Анализа успеха и мере одељењске заједнице за превазилажење слабости у раду • Шта да радим у слободно време? 	

IV	<ul style="list-style-type: none"> • Како да испланирам своје време? • Родитељски састанак и припрема за одељењско веће • Шта ћу да будем кад порастем (радионица) 	учитељ
V	<ul style="list-style-type: none"> • Шта ћу да будем кад порастем (радионица) • Прослављамо Дан школе • Утицај бављења спортом на наш развој • Болести зависности (Светски дан борбе против пушења – 31.5.) 	учитељ
VI	<ul style="list-style-type: none"> • Светски Дан животне средине (5.6.) • Шта смо радили и урадили ове школске године? • Сређивање педагошке документације • Родитељски састанак 	учитељ

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

Друштвене и слободне активности ученика се организују током читаве године и за њих се опредељују ученици свих разреда у зависности од испољених жеља, интересовања, склоности и способности, без обзира на степен постигнутог успеха.

Опредељења се врше и на основу степена њихове развијености, од потребе друштва, средине, од циља и задатка нашег васпитања, као и од могућности наставника и школе. Опредељивање се организује на почетку школске године у договору са наставником и по принципу добровољности и самоопредељења.

За остваривање програма слободних активности одржаће се по један час недељно за сваку активност. У оквиру истих слободних активности окупљају се ученици различитих разреда и узраста.

Ученик може бити ангажован у једној односно две слободне активности уколико је једна од активности у физичком васпитању, о чему су дужни да се старају разредне старешине и о томе подносе писан извештај стручним органима школе.

СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ

БРОЈ ЧАСОВА: 36 часова

ЦИЉ: Оспособљавање ученика за активно укључивање у културне активности школе и локалне средине.

ТЕМЕ	ИСХОДИ	ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА	НАСТАВНА СРЕДСТВА
1. Упознавање са садржајем слободних активности 2. Рецитовање песама и извођење драмских текстова по слободном избору ученика 3. Припрема приредбе за пријем првака у Дечији савез	Оспособљавање ученика за изражајно рецитовање -Правилна дикција, јасан говор -Развијање интересовања за нове књиге, текстове	-кооперативна -интерактивна -перцепције -разговор	збирке песама -звучна читанка -касете - «Школска позорница»
4. Припрема приредбе за пријем првака у Дечији савез 5. Приредба за пријем првака у Дечији савез 6. Поздрављамо јесен 7. Јесење слике-рецитовање и цртање 8. Израда паноя 9. Читамо текстове о Вуку Срефановићу Карацићу 10. У Вукову част	-Даље усавршавање и неговање језичке културе -Богаћење речника -Развијање способности ученика да дубље доживљавају, уочавају и тумаче песничке слике -Оспособљавање ученика да емотивно изразе осећања везана за осећања испољена у песми -Развијање љубави према поезији и матерњем језику - Оспособљавање ученика за извођење драмских текстова и	-демонстративна -рада на тексту	Зора Меденица - прибор за цртање и сликање - различите врсте материјала

<p>11. Рецитованье научених песама</p> <p>12. Глумимо и имитирамо познате ликове</p> <p>13. Рецитованье, певање и извођење драмских текстова по избору ученика</p> <p>14. У сусрет зими</p> <p>15. Рецитујемо и певамо</p> <p>16. Припрема за новогодишњу изложбу (израда украса и честитки)</p> <p>17. Новогодишња изложба</p> <p>18. Зимски доживљаји</p> <p>19. Свети Сава у песми и причи</p>	<p>хорско певање</p> <p>- Обележавање празника и годишњих доба кроз ликовно стваралаштво ученика</p> <p>- Оспособљавање ученика за групни рад и развијање колективизма</p> <p>- Истицање места ученика у окружењу и значај учествовања у манифестацијама у локалној заједници</p>		
<p>20. Припрема за прославу Светог Саве</p> <p>21. Рецитованье песама и извођење драмских текстова</p> <p>22. Избор текстова и песама за завршну приредбу</p> <p>23. Припрема за такмичење рецитатора</p> <p>24. Припрема завршне приредбе</p> <p>25. Припрема завршне приредбе</p> <p>26. Припрема завршне приредбе</p> <p>27. Приредба за пријем првака</p>			

<p>28. У сусрет пролећу-читање песама и драмских текстова</p> <p>29. Ускршња изложба-израда ликовних радова</p> <p>30. Дан планете Земље</p> <p>31. Припрема приредбе за Дан школе</p> <p>32. Прослава Дана школе</p> <p>33. Школа некад и сад-цртање</p> <p>34. Израда панона</p> <p>35. Читање песама о лету</p> <p>36. Покажи шта знаш</p>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	САРАДНИЦИ
	а) ученика	б) наставника		
-- Српски језик - Музичка култура - Ликовна култура - Природа и друштво - Пројектна настава	-читање -причање -слушање различитих песама -презентовање -рецитовање -самостално бира садржаје -користи различите изворе информација	-планира -организује -усмерава -реализује -демонстрира -објашњава -мотивише -бира методе и технике -прати ефекте свога рада и рада ученика	-ученици -наставници -природна и друштвена средина у окружењу -дидактичка средства -збирке песама -ИКТ	-ученици -наставници -ПП служба -родитељи

СПИСАК УЏБЕНИКА И ПОМОЋНЕ ЛИТЕРАТУРЕ У ЧЕТВРТОМ РАЗРЕДУ

НАЗИВ УЏБЕНИКА	АУТОРИ	ИЗДАВАЧ
1. Читанка	Н.Станковић Шошо С.Чабрић	НОВИ ЛОГОС
2. Граматика	Ј.Срдић, З.Петковић	НОВИ ЛОГОС
3. Радна свеска, српски језик	Н.Станковић Шошо Ј.Срдић, З.Петковић	НОВИ ЛОГОС
4. Енглески језик- радни уџбеник	Н.О.Мitchell, М.Мlakogianni	ДАТА СТАТУС
5. Природа и друштво	А.Кандић, Г.Субаков Симић, Ж.Васић, И.Петровић, И.Матејић	НОВИ ЛОГОС
6. Математика - уџбеник	С.Тахировић Раковић, Ива Иванчевић	НОВИ ЛОГОС
7. Музичка култура	Д.Михајловић Бокан, М.Ињац	НОВИ ЛОГОС

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

РАЗРЕД: други

БРОЈ ЧАСОВА : 36 часова (обрада – 21 , остало – 15 часова)

ЦИЉ : Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет јесте развијање дигиталне компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања

ТЕМЕ	ИСХОДИ	ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ (начин остваривања пр.)	НАСТАВНА СРЕДСТВА
<p>1. ДИГИТАЛНО ДРУШТВО</p> <p>Учење путем школске платформе за онлајн учење.</p> <p>Учење уз помоћ дигиталних уџбеника.</p> <p>Креативно графичко изражавање коришћењем дигиталног уређаја.</p> <p>Умрежавање дигиталних уређаја и прилике за размену материјала, комуникацију и заједнички рад који из умрежавања произилазе.</p>	<p>упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;</p> <p>– користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);</p> <p>– самостално користи дигиталне уџбенике за учење;</p> <p>– креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију;</p> <p>– својим речима објасни појам</p>	<ul style="list-style-type: none"> - кооперативна - интерактивна - перцептивне - игра - цртање -искуствена -практичан рад -рад на тексту са визуелним материјалима - учење кроз игру - демонстрација (показивање) - разговор - учење по моделу - истраживање, - учење решавањем проблема -анализа и синтеза - демонстрација -одређивање циља повезан са битним странама дечјег живота -повезан садржај са осталим 	<p>Дигитални УЦ и уређаји (рачунари, таблети, мобилни телефони и друге физичке дигитални уређаји.</p>

2. БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ	покретне слике;	предметима	
<p align="center">ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</p> <p>Добици и ризици који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја.</p> <p>Понашање на интернету – интернет бонтон.</p> <p>Остављање личних података при коришћењу дигиталних уређаја.</p> <p>Примерена реакција у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин.</p> <p>Организација времена и услова за рад при онлајн учењу.</p> <p>Коришћење дигиталних уређаја и заштита животне средине.</p>	<p>– креира елементе покретне слике;</p> <p>– креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;</p> <p>– својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;</p> <p>– наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;</p> <p>– објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;</p> <p>– разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;</p> <p>– реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним</p>	<p>ослањање на постојећа знања указивање на изворе додатних информација</p> <p>-решавање једноставних логичких задатака из свакодневног живота-развијање логићког и алгоритамског начина мишљења</p> <p>-консултације међу ученицима и међу ученика и наставника</p> <p>-стварање осећаја за решавање проблема у корацима</p> <p>-превазилажење слабости и развијање самопоуздања и сигурности приликом решавања логичких задатака из свакодневног живота</p> <p>-оцењивање позитивних страна које се могу још побољшати</p> <p>-Усвојеност и применљивост нових сазнања</p> <p>алгоритми, симболи</p>	

	<p>дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;</p>		
<p>3. АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</p> <p>Разлагање проблема на мање целине.</p> <p>Осмишљавање алгоритама линијске и цикличне структуре који води до решења једноставног проблема.</p> <p>Креирање рачунарског програма у визуелном програмском језику.</p> <p>Анализа постојећег програма креираног у визуелном програмском језику и тумачење функције блокова од којих је сачињен.</p> <p>Управљање понашањем физичког дигиталног уређаја креирањем програма у визуелном програмском језику.</p>	<p>– наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;</p> <p>– организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;</p> <p>– предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;</p> <p>– својим речима објасни појам алгоритам;</p> <p>– анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;</p> <p>– креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику;</p>		

Уочавање и исправљање грешака у програму.	<p>– анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради;</p> <p>– уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички);</p> <p>– креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.</p>		
-------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	САРАДНИЦИ
	а) ученик	б) наставник		
<ul style="list-style-type: none"> - Српски језик - Математика - Ликовна култура - Музичка култура - Физичко и здравствено васпитање - Свет око нас -Верска настава -Грађанско васпитање -Слободне активности 	<ul style="list-style-type: none"> - тумачи симболе - процењује и даје мишљење о постигнућима - формулише задатке - проналази изворе --прикупља информације - анализира добијене информације - стиче нова знања - самопроцењивање у оквиру коришћења 	<ul style="list-style-type: none"> -Планира-одређује садржаје у сагласности са очекиваним исходима -координира, -подстиче - ораганизује - усмерава - реализује - демонстрира - објашњава - даје упутства 	<ul style="list-style-type: none"> -Дигитални уређаји - друштвене мреже -различити материјали са интернета - просторије у школи - стручна лица из области информатике 	<ul style="list-style-type: none"> - ученици - наставници - родитељи - стручна лица -- ПП служба -Директор

	<p>дигиталних уређаја као извора знања</p> <ul style="list-style-type: none"> - препознавање - пореди - понавља - користи дигитални уџбеник - комуницира са другима - чита - повезује - разматра садржаје , - објашњава - именује - утврђује, разликује, креира 	<ul style="list-style-type: none"> - омогућује примену научног - партнер у учењу - сагледава слабости, - оцењује педагошки ефекат рада - мотивише ученике - обезбеђује ресурсе - прати ефекте сопственог рада - прати ефекте рада ученика 		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--